

جلد ۷ ماہ ذی الحجہ ۱۳۷۱ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۵۲ء

مضامین

نذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۶۲-۱۶۳

مقالات

استنبول کے کتب خانے ڈاکٹر محمد غوث صاحب ایم اے پی ایچ ڈی ۱۶۵-۱۸۲

جنابات بوجہ غفلت اسلام بین جانوروں پر شفقت ۱۸۵-۱۹۹

مولانا عبدالسلام ندوی ۲۰۰-۲۰۶

مولانا مظفر سمس غنی اور سند حدیث جناب مولانا عبدالرؤف صاحب دکن آباد ۲۰۸-۲۱۸

تلخیص و تبصرہ

امریکین دعوت اسلام کے مواقع "م ج" ۲۱۹-۲۲۱

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ایک جھلک "قصع" ۲۲۲-۲۲۶

ادبیات

شوق کی کارگزاریاں جناب سرور شمس علی طباطبائی ۲۲۵-۲۲۸

بار بھگائی جناب فخر سندیوی ۲۲۸

غزل جناب ظفر ادیبی صاحب مبارکپوری ۲۲۵

جناب سید انوار الحسن صاحب وفا سیتا پوری

باب انتقاریہ و الا انتقاد

حکیم الامت "م" ۲۳۱-۲۳۲

فائزین مصر " " ۲۳۲-۲۳۳

میراثہ حبیب " " ۲۳۳-۲۳۴

مطبوعات جدیدہ " " ۲۳۴-۲۳۵

مجلس ادارہ

(۱) جناب مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی، صدر

(۲) جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی، رکن

(۳) جناب ڈاکٹر عبدالستار صاحب صدیقی، "

(۴) جناب مولانا عبدالسلام صاحب ندوی، "

(۵) شاہ معین الدین احمد ندوی، مرتب

(۶) سید صباح الدین عبدالرحمن ایم اے، شریک مرتب

— ۵۰۰ ۵۰۰ ۵۰۰ —

شکستہ

مسلمان کیا دنیا کا کوئی صاحب مذہب بھی اپنے پیغمبر کی توہین برداشت نہیں کر سکتا، اس لئے مسلمانوں نے اُترت پر کاشکے خلافت جس قدر احتجاج بھی کیا وہ کم ہے، زیادہ سے زیادہ اس کے طریقے اور موقع محل سے کسی کو اختلاف ہو سکتا ہی، مگر جو شخص بھی دین و ملت بلکہ تہذیب و شرافت رکھتا ہے وہ اس پر اعتراض نہیں کر سکتا چنانچہ قریب قریب ہر مقام کے سفید ہند و دن نے بھی اُترت پر کاشکے خلاف اظہارِ بیزاری کیا، مگر ہندوستان کی ضحائے زہریلی ہے کہ ہر چیز فرقہ وارانہ شکل اختیار کر لیتی ہے چنانچہ فرقہ پرستوں نے جو مسلمانوں کے خلاف دل کا غبار کھانے کے لئے موقع کے منتظر ہی رہتے ہیں، اس مسئلہ کو بھی فرقہ وارانہ شکل دیدی اور مسلمانوں کے سوا او اعظم کو چھوڑ کر جنھوں نے یومِ آزادی کی مخالفت میں کوئی حصہ نہیں لیا جنھیں اُن کی ایک حد دو مختصر رعایت کے وقتی اور جذباتی فعل کو آڑ بنا کر مسلمانوں کے خلاف جو جوشِ آگیزان کی ہیں، اور پوری مسلمان قوم کو جس طرح نشانہِ عامت بتایا ہے، وہ حد درجہ افسوسناک ہے۔

— ۵۰۰ —

فرقہ پرستوں سے تو اس کی شکایت بجا ہے اُن کا تو کام ہی مسلمان دشمنی ہے اور اُن کا وجود ہی اس کا باعث ہے، مگر حیرت ان گندم ناجو فروش کانگریسیوں پر ہے جو کسی موقع پر بھی مسلمانوں کی مخالفت سے نہیں چوکتے چنانچہ اس موقع پر بھی انھوں نے اُن کو خدا و غیرہ کے پرانے اور پٹے ہوئے القاب دے ڈالے جن کی اب کوئی اہمیت باقی نہیں ہے اور نہ اس سے کوئی مسلمان متاثر ہو سکتا ہے، درحقیقت مسلمان نہیں بلکہ وہ لوگ خدا پرست ہیں جو اپنے ذاتی اغراض کے لئے فرقہ پرستی کی آگ بھڑکا کر ملک کو نقصان پہنچاتے ہیں۔

یہ سارا مذہبِ مسلمانوں ہی کے مقابلہ میں ہے، سکھوں کے مقابلہ میں کسی کو زبان کھولنے کی جرات نہیں ہوتی۔ جنھوں نے انبالہ میں یومِ بربادی منایا، اور اُن کے اخبار پر بھارت نے فرقہ پرستوں کو چیلنج کیا۔

— ۵۰۰ —

اس قسم کے معاملات میں حکومت اور مسلمانوں دونوں کو اپنی پوزیشن اور ذمہ داری پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ ہندوستان کے مسلمان جس نازک دور سے گزر رہے ہیں، اس کا اُن کو پورا اندازہ ہو گا، فرقہ پرست ہر وقت اُن کی ناک میں گئے رہتے ہیں، اور اُن کی ادنیٰ بے احتیاطی سے ان کے خلاف طوفان کھڑا ہو سکتا ہے، ان کے لئے اُن کے لئے بڑی احتیاط اور ہوشمندی کی ضرورت ہے، اور اشتعال کے موقعوں پر بھی اُن کو ضبطِ عقل کرنا چاہئے نہ دینا چاہئے اور ایسا دانشمندانہ طریقہ اختیار کرنا چاہئے جس سے ان کے حقوق اور عزت و وقار کو بھی صدمہ نہ پہنچے، اور فرقہ پرستوں کو بھی اُن کی مخالفت کا کوئی بہانہ نہ مل سکے، اور ان نادان دوستوں سے بھی بچنا چاہئے جو اپنی لہری اور ذاتی اغراض کے لئے پوری قوم کے نقصان کی پروا نہیں کرتے۔

— ۵۰۰ —

حکومت پر بھی یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ اسکی کمزوری سے مسلمانوں کے مقابلہ میں فرقہ پرستوں کا قلم اور زبان بالکل آزاد ہو، ان کے خلاف جو طوفان بھی بپا کرین اُن پر کوئی احتساب نہیں چنانچہ اسی احتجاج کے سلسلہ میں مسلمانوں کے خلاف جیسی اشتعال انگیز تقریریں ہوئیں اور جیسے مضامین لکھے گئے، اُن سے ہر وقت فتنہ و فساد کی آگ بھڑک سکتی ہے اور ہندو وغیرہ میں تو ایسے شرمناک مظاہرے کئے گئے، جن سے انسانیت و شرافت کی گردن جھک جاتی ہے اور اگر حکومت کے قانون پر جون کم نہ رہی، مسلمانوں کی خاطر نہ ہی، کیا ملک کے امن و امان کے لئے بھی حکومت اُن کی جانب سے نہیں کر سکتی تھی، اگر مسلمانوں کی جانب سے ہندو دن کے خلاف اس کا عشرِ عشر مظاہرہ بھی ہوتا، تو معلوم نہیں کتنے مسلمان جیل پہنچ گئے ہوتے، کیا سیکرزم کے یہی معنی ہیں جس کا ڈھنڈا وراساری دنیا میں پٹیا جاتا ہے جب تک اس ملک میں فرقہ کے حقوق اور اُن کی عزت و ناموس محفوظ نہیں ہے اس وقت تک دنیا کو محض سیکرزم کے لفظ سے ڈھکا نہیں جاسکتا۔

ہم نے جولائی کے معارف میں ہندوستان کے اسلامی کتب خانوں اور اسلامی علوم و فنون کی نامور نمایاں کتابوں کے
تھانہ کی جانب توجہ دلائی تھی اس تجویز کے جواب میں ہم کو حکومت کشمیر کے محکمہ ریسرچ اینڈ پبلیکیشن کی جانب سے ایک مراسلہ موصول
ہوا جو ہمیں بتایا گیا کہ کشمیر کے قدیم ادب و شریعت کے فلسفہ کی تحقیق و اشاعت کے لئے حکومت کشمیر کی جانب سے عرصہ دراز سے
قائم خواب زمروں کی تنظیم اور توسیع ہو رہی ہے اور اس میں قرون وسطیٰ کی تہذیب و تاریخ و ادب کا شعبہ بھی قائم کر دیا گیا ہے جس کے
ہندوستانی زبانوں کے علاوہ عربی اور فارسی کی اہم مبلووعہ اور غیر مبلووعہ کتابیں فراہم کی جا رہی ہیں اور نامور قلمی کتابوں کے ڈو
یٹے کے لئے ماکرو فلم پرنٹنگ کا بھی انتظام کیا گیا ہے اس کے ذریعہ ہندوستان کے اسلامی کتب خانوں کی نامور نمایاں قلمی کتابوں کے ڈو
جیل کے جائینگ اور اس کام میں دارالمنین کی مدد کی درخواست کی گئی ہے حکومت کشمیر کا یہ اقدام نہایت مبارک اور لائق تحسین
دارالمنین اس کا بخیر میں ہر ممکن امانت کے لئے ہمیشہ تیار رہے گا۔

ادارہ احیاء اشعار و النسخانہ جدید آباد غرض سے فقہ حنفی کی اہم کتابوں کی طبع و اشاعت کی خدمت انجام دے رہا ہے اور اس
تک کی کتابیں شائع کر چکا ہے اب اس نے امام غزالی کی مختصر نظارہ شائع کی ہے یہ فقہ حنفی کی بہت قدیم اور اہم کتاب
ہو اس میں اختصار و جامعیت کے ساتھ فقہ کے اہم مسائل اُن کی معتبر روایات اور فقہاء و ائمہ کے مختار اور معتدلیہ
اقوال و مذاہب کے صحیح کر دیا گیا ہے اس کے قلمی نسخے بہت نامور نمایاں تھے ادارہ کے لائق ماعظم مولانا ابوالوفا انصاری نے
مصر اور آستانہ کے بعض کتب خانوں سے اس کی ایک نقل اور ایک فوٹو حاصل کر کے اُن کی مدد سے یہ صحیح نسخہ مرتب کیا
اور حاشیہ میں ائمہ و فقہاء کو واضح کیا ہے اور اپنے مفید حواشی و تحقیقات کے ساتھ اس کو شائع کیا ہے کتاب قابل ہر
میں نہایت عمدہ کاغذ اور ٹائپ میں چھپی ہے اور ادارہ مذکور سے ملے گی۔

ادارہ اعانتی زبان کی فہم کو تکیس تک پہنچانے کی آخری کوشش ہو رہی ہے اس کے بعد اب اس کی مدت توسیع
نہ ہوگی اس اردو کے حامیوں کو پوری سرگرمی سے کام لیکر اس فہم کو جلد ختم کر دینا چاہئے جن لوگوں نے اب تک اس علم
حیرت انگیز اور اُن کو اس کی پیروی کو سکریٹری اور مددگارانی زبان کیٹی نظر اب اس فہم کو ختم کر دینا چاہئے جن لوگوں نے اب تک اس علم
پہلے سے کام کر رہے ہیں ان میں چاروں کو ان کے ذریعہ اس کام میں مدد مل سکتی ہو ان کے ہمت و تہذیب کو ان کے اہلکار دین

مقالہ

استنبول کے کتب خانے

از

ڈاکٹر محمد غوث، ام ای پی ایچ، ڈی

گزشتہ ستمبر میں استنبول میں مستشرقین کی جو بین الاقوامی کانفرنس ہوئی تھی اس کی
مختصر روداد ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کے قلم سے مارچ کے پروج میں شائع ہو چکی ہے اب ایک دوسرے
شریک کانفرنس فاضل ڈاکٹر محمد غوث نے اس کے کسی قدر تفصیلی حالات کچھ بھیجے ہیں جس میں پہلی روڈ
سے کچھ زیادہ معلومات ہیں اس لئے اُن کو شائع کیا جاتا ہے امید ہے کہ معارف کے ناظرین اس
دیکھی سے پڑھیں گے۔

م

گزشتہ ستمبر میں استنبول میں مستشرقین کی بین الاقوامی کانفرنس کا بائیسواں اجلاس منعقد ہوا
اس میں شرکت کے سلسلہ میں مشرق وسطیٰ میں چار مہینوں کے سفر کا موقع حاصل ہوا
کانگریس ختم ہونے کے بعد ترکی کے شہر دن اور قصبوں میں کتب خانوں عجائب خانوں اور کتب خانوں
کی نمائشوں کو دیکھنے کے لئے تین مہینوں کا دورہ کیا گیا اور بروکس ہال کی سرانسیا، اینون قرہ صدار کوٹا
اکی شہر انید اور انقرہ میں قلمی اور مبلووعہ کتابوں کے متعدد سرکاری اور غیر سرکاری ذخیرے دیکھے
ترکی سے واپس ہوتے ہوئے حلب، بیروت، دمشق، بیت المقدس اور بغداد میں حکومتوں

یونیورسٹیوں اور علمی اداروں کے کتب خانوں اور عجائب خانوں کو بھی دیکھنے کا موقع ملا، ہر جگہ کتب فروشوں کی چھوٹی بڑی دکانیں بھی دیکھیں

ترکی اور دوسرے مقاموں کے ذمہ داروں نے کتابوں کی تعلیم، فرستوں کی ترتیب اور دوسرے نظم و نسق کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کا بڑی کشادہ دلی اور اخلاق کے ساتھ انتظام کیا، اس سفر میں جو معلومات حاصل ہوئے، ان میں دوسرے ذوق آشنائوں کو بھی شریک کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے، اور ان کو مضمون کی شکل میں ناظرین معارف کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ اس مضمون میں صرف استنبول کے کتب خانوں کا ذکر کیا جائے گا، اور انشاء اللہ دوسرے مقامات کے کتب خانوں اور دوسرے علمی تعلیمی حالات کو دوسرے مضمون میں قلم بند کیا جائے گا واللہ الموفق،

استنبول کے کتب خانے زمانہ قدیم سے مشہور ہیں، اور دور دور تک ان کی شہرت ہے، یہ کتب خانے ترکوں کے اعلیٰ علمی ذوق اور خدمتِ علم کی ایسی شہادت ہیں، جس کی تردید ممکن نہیں، ترکی کے شہرین اور قصبوں میں جہاں جائے ہر جگہ ترکوں کی تعمیری قابلیت اور نظم و قوت کا نظارہ ہوتا ہے، ترکوں کی قوم عملی قوم ہے، کچھ کر کے دکھانے کا شوق اس کی قومی خصوصیت ہے، یہ خصوصیت کتب خانوں کے دیکھنے سے بھی ظاہر ہوتی ہے،

صدیوں قبل سے استنبول کو چھوڑ کر چھوٹے چھوٹے شہرین اور قصبوں تک کے لوگ کتابیں جمع کرنے اور ان کی حفاظت کے انتظامات کے شائق رہے ہیں، اور اب جب کہ ان کتابوں کو قومی اثاثہ قرار دیا جا رہا ہے، ان کی اہمیت اور قیمت سے واقف ہوتے جا رہے ہیں، اور خوشی خوشی اپنے بزرگوں کی چھٹی اور نادر کتابیں سرکاری کتب خانوں میں محفوظ کراتے چلے جا رہے ہیں، اور کتابوں کا ایسا بیش قیمت ذخیرہ بہترین انتظامات کے ساتھ عام استفادہ کے لئے تیار ہوتا جا رہا ہے جس کے اثرات علمی دنیا میں بہت گہرے ہوں گے،

استنبول میں آدلا مسجدوں اور دوسری عمارتوں میں کتابوں کی فراہمی شروع ہوئی تھی پھر ان کے اطراف میں مخصوص جگہیں تعمیر کر کے ان میں کتابوں کو جمع کرنا شروع کیا گیا تھا، پھر بعد میں کتب خانوں کے لئے مستقل عمارتیں تعمیر ہوئیں،

پہلی دو قیموں کے کتب خانوں کے لئے کتابوں کی فراہمی سلطان محمد فاتح نے شروع کی تھی، اور مسجد ایوب میں اس کی ابتدا ہوئی، گویا ۱۴۵۳ء میں استنبول کے فتح ہوتے ہی مسجد ایوب میں کتابیں بھی فراہم ہونے لگیں،

مسجدوں سے الگ سب سے پہلا مستقل کتب خانہ استنبول میں قائم ہوا جو کوپرلو کا کتب خانہ کہلاتا ہے، ۱۶۶۱ء میں یہ کتب خانہ قائم ہوا، اس کتب خانہ کی بلند بالا نفیس اور شاندار عمارت کے ساتھ اس کی کتابیں بھی مشہور عالم ہیں،

یوں تو ہر عالم کے ہاں کارآمد اور ضروری کتابوں کا ذخیرہ ہوتا ہی تھا، لیکن آگے چل کر کتابوں کو عام استفادہ کے لئے وقف کرنے کا رواج شوق کی حد تک پہنچ گیا، چنانچہ کتب خانوں کے علم و دست بانیوں نے جو خود بھی بڑے عالم و فاضل ہوتے تھے، نہ صرف کتابیں وقف کیں، بلکہ ان کے رکھ رکھاؤ اور اعلیٰ درجہ کے انتظام و اہتمام کے لئے بڑی بڑی جائدادیں بھی وقف کیں،

وقف ناموں میں کتب خانہ کے ملازمین کے تقرر وغیرہ کے علاوہ کتب خانہ کے روزانہ کھلنے اور بند ہونے کے اوقات تک کی مراحت ہوتی تھی،

ترکی کے طول و عرض میں جو بے شمار کتب خانے قائم ہوئے، ان کی عمارتوں اور کتابوں کی خرید و کوک اور نذرانوں سے بھی بہت نقصان پہنچا، ایسے اوقات جو سلطنت عثمانیہ کے ماتحت

ملکوں اور علاقوں میں قائم کئے گئے تھے، پہلی جنگ عظیم کے بعد ان سے ہاتھ دھونا پڑا، اس لئے اس جنگ کے بعد یہ کوشش شروع کی گئی کہ کتابیں مزید حفاظتی انتظامات کیے

موزون مدارقون میں جمع کی جائیں، اور کتب خانوں کی خاص خاص خصوصیتیں بھی برقرار رکھی جائیں اور ناظرین و شائقین کو بھی زیادہ سے زیادہ سہولت و آسانی حاصل ہو

چنانچہ اس وقت سارے استنبول کے (۱۵۸) کتب خانوں کو (۱۱) کتب خانوں میں ضم کر دیا گیا ہے۔

استنبول اور محکمات ترکیہ میں جو کتب خانے موجود ہیں، ان کی تفصیل حسب ذیل ہے،
(۱) ایسے کتب خانے جن کے اخراجات سررشتہ تعلیمات کی وساطت سے مرکزی حکومت برداشت کرتی ہے، ترکی حکومت میں ۴۹ ہیں جن میں ۳۱ شہر استنبول میں ہیں،

ان کتب خانوں میں وہ کتب خانے شامل نہیں ہیں جن کے اخراجات گورنمنٹ ہی یا واسطہ یا بلا واسطہ برداشت کرتی ہے، لیکن جو یونیورسٹیوں یا دوسرے سرکاری اداروں سے متعلق ہیں، عجائب خانوں سے ملحق کتب خانے بھی جدا ہیں،

(۲) وہ کتب خانے جن کے اخراجات اخلاص کی حکومت برداشت کرتی ہے، اور وہ سررشتہ تعلیمات کی عام نگرانی میں ہیں،

(۳) وہ کتب خانے اور دارالمطالعہ جو پبلک کے خرچ سے اور ان کے انتظام کے تحت چلائے جاتے ہیں، (۲۸۸) ہیں،

(۴) ایسے کتب خانے جو خانگی انجمنوں یا علم دوست افراد نے قائم کئے ہیں، ایک بھر میں پھیلے ہوئے ہیں، چنانچہ از میر (سمرنا) کا قومی کتب خانہ اسی نوعیت کا ہے،

(۵) علمی اداروں کے کتب خانے جن کو سرکاری سرپرستی حاصل ہے، مثلاً لسانی ادارہ اور انجمن تازیح کے کتب خانے،

اس وقت استنبول میں جو کتب خانے موجود ہیں، ان کے نام یہ ہیں،

۱۔ عجائب خانہ آثار قدیمہ کا کتب خانہ،

۲۔ کتب خانہ ابا صوفیاء،

۳۔ کتب خانہ عمومی باغیچہ،

۴۔ کتب خانہ خسرو پاشا،

۵۔ کتب خانہ عام سلیمانہ،

۶۔ کتب خانہ مراد ملا،

۷۔ کتب خانہ رغب پاشا،

۸۔ کتب خانہ قیو سرا،

۹۔ کتب خانہ لایسنس،

۱۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۱۔ کتب خانہ استنبول یونیورسٹی،

۱۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۲۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۳۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۴۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۵۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۶۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۷۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۸۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۱۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۲۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۳۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۴۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۵۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۶۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۷۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۸۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۹۹۔ کتب خانہ دینی آفندی،

۱۰۰۔ کتب خانہ دینی آفندی،

قلمی کتابیں بھی کچھ نہ کچھ موجود ہیں، جیسے ہدیہ کا کتب خانہ، اس کتب خانہ میں (۵۲۶۶) کتابیں ہیں لیکن قلمی کتابیں صرف (۱۰۳۲) ہیں،

بعض کتب خانوں میں اصلی ذخیرہ قلمی کتابوں کا ہے لیکن مطبوعہ کتابیں بھی موجود ہیں مثلاً کتب خانہ اباصوفیہ میں (۲۹۹۸) مخطوطات کا ذخیرہ ہے، لیکن مطبوعہ کتابوں کی کل تعداد صرف (۲۴) ہے،

بعض کتب خانوں میں مطبوعہ اور مخطوطہ دونوں قسم کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ ہے مثلاً عمومی کتب خانہ میں (۶۹۴) مخطوطات اور (۹۱۲۱) مطبوعہ کتابیں ہیں، اسی طرح یونیورسٹی کے کتب خانوں میں (۱۳۵۵۶) مطبوعہ کتابیں اور (۱۷۷۴) مخطوطات ہیں،

غرض استنبول کے موجودہ کتب خانوں میں (۱۲۳۴۳) مخطوطات استفادہ عام کے لئے ہر فن علم کی دسترس میں ہیں، اور ابھی بنی کتب خانوں اور کتابوں کو حکومت یا کتب خانوں کے سپرد کر دینے کا سلسلہ جاری ہے،

وقت لائبریری میں جو کتب خانے شامل کئے گئے ہیں، ان میں سوب کو علیحدہ علیحدہ کمروں میں رکھا گیا ہے،

ان تمام کتب خانوں میں حسب ضرورت فرنیچر دوسرے ضروری سامان اور خوش اخلاقہ عملہ موجود ہے، سامان ایسا ہے جس سے شائق و شوکت کا بھی اظہار ہوتا ہے، صفائی اور پاکیزگی تو ایک عام بات ہے، جس کا مشاہدہ ہر جگہ ہوتا ہے،

ہر کتب خانہ میں کارڈ کیٹلاگ کو درواج دیا جا رہا ہے، قلمی کتابوں کی فرسٹین رجسٹرڈ میں بھی ہیں،

صرف ایک شہر میں ایک لاکھ سے زیادہ قلمی کتابوں کا بہترین انتظامات کے ساتھ استفادہ عام

کے لئے بنایا ہوا ملی دنیا کے لئے ایک غیر معمولی بات ہے،

یہ ساری قلمی کتابیں عربی، ترکی اور فارسی کی ہیں، مگر زیادہ تعداد عربی کتابوں کی ہے،

یورپ اور دوسرے ملکوں کے بڑے بڑے کتب خانوں میں صرف چند ہزار عربی اور فارسی اور ترکی قلمی کتابیں

ہیں، لیکن چونکہ ان کی تفصیلی فرسٹین بڑی محنت و قابلیت اور بڑی جانکاہی سے مرتب کی گئی ہیں، بڑے

اہتمام سے چھاپی گئی ہیں، اور آسانی سے حاصل ہو جاتی ہیں، اس لئے ان کی عام شہرت ہو گئی، لیکن استنبول

کے اس عظیم الشان ذخیرہ پر جب کچھ اصحاب علم اپنی عمریں صرف کر دیں گے، اس وقت اس کی اہمیت

اور مدت کا عام اندازہ ہو سکے گا، خوشی کی بات ہے کہ اس کا اہتمام ہو رہا ہے، چنانچہ وزارت تعلیمات کے

تحت کتب خانوں کے ڈائریکٹر کی نگرانی میں ایک خاص کمیشن استنبول کے کتب خانوں کی فرسٹین مرتب

کرنے کے لئے مامور ہوا ہے،

اس مضمون میں ہر کتب خانہ کے الگ الگ حالات اور خصوصیات بیان کرنے کی گنجائش دشوار ہے،

اس لئے صرف استنبول یونیورسٹی لائبریری کے متعلق کچھ وضاحت یہاں کی جاتی ہے،

اس کتب خانہ کا آغاز ۱۹۲۲ء میں ہوا، اس کی تین منزلہ عمارت یونیورسٹی کی مرکزی عمارت سے علیحدہ

لیکن اسی کے قریب واقع ہے، استنبول کی موجودہ یونیورسٹی کے قیام سے پہلے جو دار الفنون قائم تھا، اس کے

میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند کتب خانوں کی کتابوں کے اعداد کا یہاں ذکر کر دیا جائے، اس کی تفصیل کے لئے

خود ایک مستقل مضمون کی ضرورت ہے،

پورے اسناد کے ساتھ اعداد بیان کرنا مشکل ہے، اس لئے کہ اس وقت تک اس کا مستند مواد بہت کم

فراہم ہو سکا ہے، جو اعداد معلوم ہیں، ۱۸۰۰ سال بلکہ ۱۵۰۰ سال قبل کے ہیں، تاہم عمومی اندازہ کے لئے فی

یہ اعداد کافی ہیں،

برٹش میوزیم میں مخطوطات فارسی کی تعداد ۲۹۶۱ ہے،

شعبہ ہائے ادبیات، سائنس، دینیات اور قانون کی کتابیں اس کتب خانہ کے لئے دے دی گئی تھیں۔
دوسرے خانگی کتب خانے بھی اس میں شامل کر دیئے گئے، حکومت نے سلطان عبدالحمید خان ثانی کو کتب خانہ
بھی اس کو دے دیا، اس طرح کتب خانہ کے قیام کے بعد سے کتابوں کے اضافہ کا سلسلہ برابر جاری رہا۔
۱۹۲۳ء میں جب یونیورسٹی کی جدید تنظیم ہوئی، اور مختلف شعبوں (فکالٹیز) اپنے اپنے شعبہ بن گئے
کتب خانوں کا قیام ضروری سمجھا، اس وقت سے یونیورسٹی لائبریری قائم ہو گئی، بین فراہم کی جاتی ہیں
ان کی نوعیت یہ ہے،

۱۔ ایسی کتابیں جو ان سائنسکلوپیڈیا یا ایجنوگرافی کی نوعیت کی ہوں،

دبقیہ حاشیہ (۱۱) ڈاکٹر یونس نے فارسی گیتا لگ کے دیباچہ میں لکھا، جو کہ برٹش میوزیم میں عربی خطوط کے کتبا
... تک نہیں پہنچتی ہے، اور دوسری مشرقی زبانوں کی قلمی کتابیں اور بھی کم ہیں، انڈیا آفس میں فارسی خطوط
کا تعداد = ۶۷، ۴۰ ہے،

ایشی ایک سو ساٹھ آٹ ہنگال میں فارسی مخطوطات کی تعداد کرنل گلکشن کو ملا کر کل ۲۵۳۷ ہے۔
 یمنی یونیورسٹی میں عربی فارسی اور اردو مخطوطات = ۱۶۶۔ اس کے مشرقی مخطوطات کے کتب خانہ میں
 عربی فارسی اور اردو مخطوطات ۲۵۹۰۔ نیشنل لائبریری کولکٹہ کر بوبار کتب خانہ میں عربی فارسی قلمی کتابیں
 کل ۴۴۵۰ ہیں باقی پور کی خدابخش لائبریری میں ۲۳۵۱ فارسی کے اور (۲۶۲۲) عربی کے مخطوطات ہیں، حیدرآباد
 دکن کے کتب خانہ آصفیہ میں غیر سرکاری اطلاع کے بموجب جو جملہ نوے ادب بھی میں شائع ہوئی ہوئی
 فارسی اور اردو مخطوطات کی تعداد (۱۴۰۰۰) ہے، حیدرآباد کے کتب خانہ سعیدیہ میں قلمی کتابوں کی تعداد
 یا اس سے کچھ زیادہ ملے گی۔ مسلم یونیورسٹی میں قلمی کتابیں (۴۰۰۰) ہیں، میرا اعداد محض اندازہ کے لئے
 بیان کے لئے، وہ نہ صحیح اعداد اور دوسری تفصیلات معلوم کرنے کے لئے کافی دقت کی
 ضرورت ہے،

۱۔ وہ کتابیں جن کا تعلق عام ادب سے ہے،
۲۔ وہ کتابیں جو قدیم ترکی رسم الخط (عربی رسم الخط) میں لکھی گئی ہوں،
۳۔ ۱۹۳۷ء میں یہ قانون منظور ہوا کہ ملکات ترکیہ میں جو بھی کتاب، رسالہ یا اخبار طبع و شائع ہو
اس کا ایک نسخہ اس یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ کیا جائے،

۵۔ تبادرہ میں بعض یورپین یونیورسٹیوں سے سائنٹفک مطبوعات حاصل کیجاتی ہیں۔
اس کتب خانہ کا ذخیرہ کتب مطبوعات اور مخطوطات دونوں پر مشتمل ہے، مطبوعہ کتابوں کے برعکس
حصہ کا موضوع یا مشرق ہی، یا ترکی مملکت ترکی مطبوعات کے لئے یہ کتب خانہ ساری دنیا میں خصوصی نوعیت
کا حامل ہے،

اس یونیورسٹی لائبریری کے مخطوطات جو کم و بیش بیس ہزار ہین، ترکی، عربی اور فارسی زبانوں کے ہین اور ان میں بے شمار ایسے نسخے بھی شامل ہین، جو خطاطی، مسموری، نقاشی اور جلد سازی کا بے مثل نمونہ ہین۔ ایک ایک نسخہ مناسی اور مہارت فن کا گویا ایک شاہکار ہے، جس کے دیکھنے سے آنکھوں کو نور اور دل کو سرور حاصل ہوتا ہے۔

قرآن شریف کے نسخوں میں رقی پر لکھے ہوئے نمونے بھی جو ابتدائی صدیوں کی یادگار ہیں، موجود ہیں اور عرب و ایران، ترکستان، ہندوستان، افغانستان، اور عثمانی ترکوں کی سلطنت کے مختلف علاقوں کے مشہور خطاطوں، عالمان اور حافظوں کے لکھے ہوئے، مصاحف، ابتدائی کوئی خط سے لیکر اعلیٰ درجہ کے نسخہ و تہذیب میں یہاں موجود اور بامرہ نواذین، ان مصحفوں میں سادہ اوراق سے لے کر فن کاری کے اعلیٰ ترین دیدہ زیب اور دل نواز نمونے۔

دُا اِنِ بھگت تَنگ دھلِ حن تو بہیا

کے مصداق ہیں اے

ملہ کا کتابین جو مقامی کا اعلیٰ ترین مذہبی ہیں، کتب خانوں کے علاوہ بیسیوں کا تعداد میں عجائب قانون میں،

اس کتب خانہ کے مقبول نسخوں کی فہرست جو ناظم کتب خانہ فہمی ادہم نے مرتب کی ہے، بڑے اہم سے پرے میں ۱۹۳۳ء میں طبع ہوئی ہے،

ترکی زبان کے رسالے اور مجلے جو اس کتب خانہ میں آتے ہیں، ان کی تعداد (۳۳۰) اور اخبارات کی (۲۰۰) ہے۔

چونکہ کتب خانہ کی عمارت تنگ ہے، اس لئے اس سے استفادہ بھی محدود رکھا گیا ہے، اور صرف اساتذہ اور اعلیٰ جماعتوں کے طلبہ کو استفادہ کی اجازت ہے، البتہ کتب خانہ میں ایک ایسا کمرہ بھی ہے جہاں طلبہ خود اپنی ذاتی کتابوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں، یہ دارالمطالعہ روزانہ صبح کے سات بجے سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا ہے،

مطالعہ اور تحقیقی کام کرنے والوں کو خاص اجازت سے استفادہ کی سہولت حاصل ہو جاتی ہے، اس کتب خانہ کے لئے ایک نئی موزون عمارت کی تعمیر زیرِ تجویز ہے، اس کی تعمیر کے بعد کتب خانہ سے استفادہ کا دائرہ بھی وسیع ہو جائے گا،

اس لائبریری میں دو قسم کی عام فہرستیں ہیں، ایک ڈکشنری سسٹم پر، دوسرے اعتیاسی طریقہ کی تقسیم علوم والی فہرست، عربی اور فارسی مطبوعہ کتابوں کی فہرستیں ان کے رسم الخط میں علیحدہ علیحدہ مرتب اور مباحین قلمی کتابوں کی فہرست علیحدہ ہے۔

اس کتب خانہ کی مختلف نشریات کی تعداد ۱۹۵۵ء تک (۲۸) تک پہنچ چکی ہے ان میں سے دو مطبوعہ فہرستیں تحفہ کے طور پر راقم کو بھی حاصل ہوئیں، ان میں ایک کتب خانہ کی فارسی مطبوعہ کتابوں کی فہرست ہے، جو ۱۹۵۵ء میں طبع ہوئی ہے، اس کے مرتب فہمی ادہم ہیں، یہ فہرست علوم اور مولفوں کے نام کے لحاظ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۷۳) علیحدہ رکھی ہوئی ہیں جن کو دیکھتے دیکھتے آدمی تھک جائے، اور کتابچہ ختم نہ ہوں۔

۱۔ ان اعداد سے ترکی کی عام تعلیمی اور علمی ترقی کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے،

سے حدودِ پنج کی ترتیب پر مرتب کی گئی ہے، اور استنبول میں نہایت خوبصورت طبع ہوئی ہے، ایران اور ابراجات پر دوسری زبانوں کی جو کتابیں کتب خانہ میں محفوظ ہیں، وہ بھی اس فہرست میں شامل کر دی گئی ہیں،

دوسری فہرست عربی کی قلمی کتابوں کی ہے، اس کے مرتب بھی فہمی ادہم ہیں، یہ نشریہ عربی مخطوطات کی فہرست کی پہلی جلد کا پہلا حصہ ہے، اس حصہ میں قرآن مجید اور اس سے متعلقہ علوم کے (۳۳۳) مخطوطات کا تذکرہ ہے، ان میں سے (۲۵۸) قرآن مجید ہیں اور باقی تجوید وغیرہ فنون کے قلمی نسخے دس تصویریں بھی اس نشریہ میں ہیں، آٹھ تصویریں قرآن شریف کے مختلف نسخوں کے ایک ایک صفحہ کی اور دو تصویریں بلند بندی کے نمونوں کی ہیں،

یہ فہرست گو تفصیلی فہرست نگاری کے جاریہ طریقہ پر مرتب کی گئی ہے، لیکن اختصار پیش نظر رکھا گیا، تاہم کوئی ضروری بات چھوٹے نہیں باقی ہے، اس فہرست میں مختلف اشاریے اور کارآمد جدولیں بھی ہیں، ہر کتاب کا نام اور ابتدائی عبارت عربی رسم الخط میں تحریر ہے،

یہ قانون کتب خانوں کے خاسری حالات ہیں، ان کی کتابوں اور مخطوطات پر مختصر تبصرہ کے لئے بھی استنبول میں کافی قیام کی ضرورت بلکہ ساری عمر درکار ہے، اس بارہ روز میں کوئی کیا دیکھ سکتا ہو اور حشر و انفس کے ساتھ واپس ہونا پڑتا ہے،

اس موقع پر بے محل نہ ہوگا، اگر استنبول کی ان نمائشوں کا تذکرہ کیا جائے جو کانگریس کے سلسلہ میں قلمی کتابوں کی نمائش کے لئے منعقد کی گئی تھیں،

۱۔ مخطوطات اور مطبوعہ کتابوں کی نمائشوں کے علاوہ اور دوسری جو نمائشیں ہوئی تھیں، وہ یہ ہیں،

۱۔ ترکی کی یادگار عمارتوں کے نقشوں کی نمائش، استنبول کی مکمل یونیورسٹی میں،

۲۔ ٹرکس انسٹی ٹیوٹ فار گریس نے نور بانی کی نمائش کی تھی،

مندرجہ ذیل ۵ مقاموں میں قلمی کتابوں کی نمائشوں کا انتظام کیا گیا تھا۔
۱۔ استنبول یونیورسٹی کے کتب خانہ میں،

۲۔ ملت لائبریری میں،

۳۔ کتب خانہ راغب پاشا میں،

۴۔ توپ قوسرے کے میوزیم کے کتب خانہ میں،

۵۔ خود استنبول یونیورسٹی کی مرکزی عمارت میں،

مخطوطات کی ان نمائشوں کے علاوہ، یونیورسٹی کی عمارت ہی میں مطبوعہ کتابوں کی بھی نمائش ہوئی تھی،

مطبوعہ کتابوں میں زیادہ تر جدید ترکی مطبوعات تھیں اور کچھ قدیم رسم الخط کی کتابیں بھی تھیں۔ ہر دینی ادارہ دن کی کتابیں بھی نمایاں کی گئی تھیں، ان میں جدید آباد کے دائرۃ المعارف کی مطبوعات بھی تھیں مگر معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی ناشرین نے اس نمائش کے ذریعہ اپنی نشریات کو مشہور کرنے کی اہمیت کم محسوس کی، حالیہ ترکی مطبوعات کا موضوع ایک علیحدہ مضمون کا متقاضی ہے

یہ تمام نمائشیں بڑی خوش انتظامی اور حسن اہتمام سے منعقد ہوئی تھیں،

(بقیہ حاشیہ ص ۱۷۵) ۲۔ قدیم سرکاری دفاتر کے اہم کاغذات کی نمائش، حکومت کے کاغذات قدیم کے دفترین

۳۔ معتمدی ادب تراشی کی گیلری،

۵۔ عصری ترکی مینیک کی نمائش، یہ بھی یونیورسٹی کی عمارت میں تھی،

۶۔ ترکی عورتوں کے لباس کی نمائش،

۷۔ تصاویر کتبوں اور قلعوں یا خطاطی، اور دوسری اشیاء فنون لطیفہ کی نمائش، اس نمائش کا مختصر

تذکرہ مضمون میں کیا گیا ہے،

سلطہ جدید آباد دکن کے اس ادارہ نے خاموشی کے ساتھ علم کی جو خدمت کی ہو اسکا بیرونی علمی دنیا میں بڑا چرچا

استنبول یونیورسٹی کی عمارت میں مخطوطات کی جو نمائش ہوئی تھی، اس کے لئے خاص طور سے بڑا اہتمام کیا گیا تھا، ایک وسیع مربع ہال میں جس کی وسعت ہندوستانی یونیورسٹیوں کی عمارتوں میں کم دیکھنے میں آتی ہے، شیشہ کے صندوقوں میں یا میزوں پر رکھی کتابیں سارے ہال میں پھرتے سے ترتیب دی گئی تھیں، ہر کتاب پر اس کا مختصر حال علیحدہ علیحدہ کارڈ پر لکھا ہوا تھا، یہ نمائش گیارہ دن صبح کے ۹ بجے سے شام کے چھ بجے تک مسلسل رہی،

اس نمائش میں استنبول کے تمام کتب خانوں سے کتابیں فراہم کی گئی تھیں، جن کتابوں کی نمائش کی گئی، ان کی ایک فہرست بھی چھاپ کر تقسیم کی گئی تھی، اس فہرست کے مطابق (۸۹۹) عربی فارسی اور ترکی زبانوں کی قلمی کتابیں اس نمائش میں موجود تھیں، سب سے زیادہ کوپرلو کے کتب خانہ کی کتابیں (۱۶۰) کی تعداد میں تھیں،

نمائش میں رکھی جانے والی کتابوں کی جو فہرست چھاپ کر تقسیم کی گئی تھی، اس میں ہر کتاب کے متعلق مندرجہ ذیل باتیں تحریر تھیں،

۱۔ نام کتاب (۲) سنہ کتابت یا سنہ تالیف (۳) مؤلف کا نام (۴) مؤلف کا سنہ وفات (۵) فن (۶) زبان (عربی، فارسی یا ترکی) (۷) کتب خانہ کا نمبر،

فراہمی معلومات کے دو دفتر نمائش میں قائم کئے گئے تھے، ایک ان کتابوں کے متعلق جو نمائش میں رکھی گئی تھیں، دوسرے استنبول کے کتب خانوں کے متعلق اور یہ انتظام کیا گیا تھا کہ ترکی، جرمن، عربی اور فارسی چار زبانوں میں یہ معلومات بہم پہنچائی جائیں دوسرے فنی معلومات بہم پہنچانے کا بھی انتظام تھا، اس نوعیت کے معلومات بھی چار زبانوں، ترکی، انگریزی، عربی اور فارسی میں

(بقیہ حاشیہ ص ۱۷۵) جس صاحب علم سے ملاقات ہوتی تھی اور ضرور اس ادارہ کا حال دریافت کرتا تھا، وطن اس ادارہ اور اس کے محسوس کام کی اہمیت کا اندازہ نہیں ہو سکتا،

چونکہ نمائش کے بڑے ہال میں کتاب کو الٹ پلٹ کر دیکھنے کی ممانعت تھی، اس لئے نمائش میں ہی ایک دارالمنظر بھی قائم کر دیا گیا تھا تاکہ اگر کوئی چاہے تو جن کتابوں کی نمائش کی گئی تھی ان میں سے کوئی کتاب تھوڑی دیر کے لئے سیکر ضروری معلومات حاصل کر سکے، جو لوگ اپنے اخراجات سے تصویر یا فلم لینا چاہتے تھے، ان کے لئے بھی معقول انشادات کئے گئے تھے،

دل چاہتا ہے کہ نمائش میں جو کتابیں دیکھی تھیں، ان کا مفصل تذکرہ کیا جائے، لیکن بحال موجود یہ ممکن نہیں، اس لئے صرف چند کتابوں کا تذکرہ مختصر طور سے کیا جاتا ہے،

۱۔ اختلافات الاصلہ شمس الدین الاوزجندی (المتوفی ۵۶۲ھ) کی تالیف عارف افندی کے کتب خانہ سے آئی تھی، زبان عربی، نمبر ۳۳، جہان مک علم ہے یہ کتاب بھی طبع نہیں ہوئی ہے

۲۔ التذکرۃ الصریح فی فنون حرب میں علی بن ابوبکر الہرودی (المتوفی ۵۶۲ھ) جمل الحربیہ کی تالیف کتب خانہ کا یہ نسخہ مؤلف کی زندگی میں

۳۰۱ھ میں لکھا گیا تھا تا حال غیر مطبوع ہے، عارف افندی کے کتب خانہ سے یہ نسخہ آیا تھا، نمبر (۲۰۱۸) زبان عربی غالباً شمس الدین الاوزجندی، اور علی بن ابوبکر الہرودی کی کوئی دوسری کتاب بھی ابھی طبع و شائع نہیں ہوئی ہے،

۳۔ الحُصْنُ، فن مرتین ابوالفتح ابن جنی (المتوفی ۵۹۲ھ) کی تالیف ۵۹۲ھ میں لکھا ہوا نسخہ زبان عربی، عارف افندی کے کتب خانہ کی نمبر ۲۹۳۹، ابن جنی کی دوسری کتاب بن طبع ہوئی ہیں لیکن اس کتاب کی طباعت کا حال معلوم نہیں،

۴۔ مَقْدَمُ ابْنِ خَلْدُون (المتوفی ۸۰۶ھ) یہ مقدمہ ۸۰۶ھ میں تالیف ہوا، لہذا یہاں اس بات کی ممانعت کر دی جاتی ہے، کہ نمبر سے کتب خانہ متعلقہ کا نمبر مراد ہے،

نیز اسی سال کا مکتوبہ ہے، عارف افندی کے کتب خانہ کا نسخہ، نمبر ۳۶۱۹،

۵۔ ادلة الرسمية فی الحربیہ - فنون حرب پر عربی زبان میں محمود بن حنفی کی تالیف، ۳۳۲ھ میں یہ کتاب تالیف ہوئی، غالباً یہ نسخہ اسی سنہ کا مولف کے ہاتھ سے لکھا ہوا ہے، ابوصوفیہ کے کتب خانہ سے یہ کتاب نمائش میں آئی تھی، نمبر ۲۸۳۹۔ کتاب کی طباعت کا کوئی حال معلوم نہیں ہے،

۶۔ اربعین فی ارشاد السالکین، ابوالفتح محمد الطائی کی تالیف، ۳۳۲ھ کا لکھا ہوا نسخہ عربی زبان میں حدیث اور سلوک کے موضوع پر مختصر رسالہ ہے، ابوصوفیہ کے کتب خانہ کا نمبر ۲۸۳۹، اس کتاب کے چھپنے کے حال سے کوئی آگاہی نہیں ہے،

۷۔ اغراض السیاسة فی علم الریاستہ: الخلیف السمرقندی کی فارسی زبان میں تالیف، ابوصوفیہ کے کتب خانہ کا نسخہ، کتاب کا نمبر ۲۸۴۲، کتاب غالباً تا حال غیر مطبوعہ ہے،

۸۔ کتاب الاقالیم الارضیہ، ابوالفتح الاصطخری (المتوفی ۵۶۲ھ) کی تالیف، عربی علی الممالک الاسلامیہ، زبان میں جغرافیہ کے موضوع پر، اصطخری کی دوسری کتاب دکن بن صورو الاقالیم اور مسالک الممالک چھپ چکی ہیں، لیکن یہ تالیف غالباً ابھی چھپی نہیں، ابوصوفیہ کے کتب خانہ کا نسخہ نمبر ۲۹۷۱،

۹۔ اعیان العصر و آوان النثر - عربی زبان میں اپنے ہم عصر مشاہیر خلیفہ شافعی (المتوفی ۵۹۲ھ) کی تالیف، غالباً مؤلف کا خود اپنا لکھا ہوا نسخہ ہے، (ابوصوفیہ نمبر ۲۹۷۲) حال طباعت نامعلوم،

۱۰۔ اظہار روضۃ الحق القیوہ، فخر الدین ابن انابسی کی تالیف عربی زبان فی ترتیب بلاد الفیوہ، میں حال طباعت نامعلوم (ابوصوفیہ نمبر ۲۹۷۲)

۱۱۔ الاشرف علی معرفت الاطراف : ابن عساکر المتوفی ۵۵۰ھ کی عربی زبان میں حدیث کے موضوع پر تالیف غالباً کوئی انداز کس ہے، حال طباعت غیر معلوم نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۰۰۰ یہ نسخہ کتاب کی دوسری جلد پر مشتمل ہے،

۱۲۔ سیر ابن اسحاق کا فارسی ترجمہ، ۵۵۰ھ میں لکھا ہوا نسخہ (اباصوفیا نمبر ۲۲۵۵) یہ مخطوط نہ ہو سکا کہ یہ کتاب ابن ہشام کی ترتیب دی ہوئی سیرت ابن اسحق کا ترجمہ ہے، یا اصل کتاب کا اصل کتاب کا ترجمہ ہے تو علمی دنیا کے لئے ایک نایاب تحفہ ہے،

۱۳۔ جغرافیہ کی کتاب العجائب کا ترکی ترجمہ، مترجمہ مصطفیٰ سروری (المتوفی ۹۶۹ھ) نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۱۵۶

۱۴۔ المسالك والممالك : کا فارسی میں ترجمہ مترجم کا نام ابو زید احمد البغلی ہے، نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۱۵۶

۱۵۔ التکملة لوفیات النقلة دوسری مادیوں جلد، الترغیب والترہیب کے مؤلف ذکی الدین المنذری (المتوفی ۵۵۵ھ) کی تالیف، الاطرشی بنی ۵۵۵ھ کی تالیف اور ابن حوقل (المتوفی ۳۴۵ھ) کی تالیف، یہ دونوں کتابیں دی غریہ وغیرہ مستشرقین نے لیڈن سے طبع و شائع کی ہیں، اس بات کی تحقیق نہ ہو سکی کہ اباصوفیا کے کتب خانہ میں محفوظ المسالک والممالک کا ترجمہ فارسی کس متن کا ترجمہ ہے؟

۱۵۔ التکملة لوفیات النقلة دوسری مادیوں جلد، الترغیب والترہیب کے مؤلف ذکی الدین المنذری (المتوفی ۵۵۵ھ) کی تالیف، عربی زبان میں تاریخ و تذکرہ کے موضوع پر مشتمل نسخہ کا لکھا ہوا نسخہ ہے، اور غالباً حال غیر مطبوع نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۱۶۲

۱۶۔ تلخیص المخروطات : یہ کتاب عربی زبان میں فن ہندسہ کے موضوع پر ہے، مؤلف کا نام محمود بن قاسم الاصطخانی ہے، ۵۵۵ھ کا لکھا ہوا نسخہ، طباعت کا حال معلوم

نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۲۵۵

۱۷۔ تاریخ اسلام و طبقات الشاہیر والاعلام : شمس الدین الذہبی (المتوفی ۷۴۸ھ) کی تالیف، نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۰۰۰

۱۸۔ تاریخ المجر وحین من المحدثین : ابو حاتم البستی المتوفی (۳۵۲ھ) کی تالیف عربی زبان میں، ابو حاتم البستی کی ایک دوسری تالیف روضۃ العقلاء و زہدۃ الفضلاء طبع ہو چکی ہے لیکن اس کتاب کے طبع ہونے یا نہ ہونے کا کوئی علم نہ ہو سکا، (نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۹۶)

۱۹۔ روضات الاولیاء : ابوالکلام کا بروکالا نساب : فخر الدین بن کنتی (المتوفی ۵۵۵ھ) کی تالیف فارسی زبان میں ۵۵۵ھ میں اس نسخہ کی کتابت ہوئی (نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۱۵۶)

۲۰۔ شرح اشکال التاسیس : مولفہ قاضی زادہ رومی (المتوفی ۵۵۵ھ) فن ہندسہ کے موضوع پر عربی زبان میں ۵۵۵ھ میں غالباً یہ کتاب تالیف ہوئی ہے، (نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۱۵۶)

۲۱۔ ظفر نامہ : امیر خسرو دہلوی (المتوفی ۵۵۵ھ) کی تالیف ترکی زبان میں، یہ نسخہ ۵۵۵ھ میں نقل ہوا ہے، (نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۱۵۶)

۲۲۔ کتاب المسافات والولایات : عربی زبان میں ابو عبد اللہ المقدسی (نسخہ ۵۵۵ھ) کی تالیف، یہ نسخہ ۵۵۵ھ میں نقل کیا گیا ہے، المقدسی کی ایک دوسری تالیف حسن التعمیم فی سیرۃ الاقایم کے بعض اجزاء طبع و شائع ہو چکے ہیں، کتاب المسافات غالباً ابھی طبع نہیں ہوئی (نسخہ اباصوفیا، ۲۱۶۲)

۲۳۔ معولن النوادر فی معرفت الجواہر : کوئی مخطوطی اس کے مؤلف میں، کتاب عربی زبان میں، جوہرات اس کا موضوع ہے، ۵۵۵ھ کی تالیف ہے، اس موضوع پر مسلمان علماء نے بہت توجہ کی ہے، ترکی کے دوسرے کتب خانوں میں اس موضوع پر جو تصانیف دیکھنے میں آئیں ان کا آئندہ تذکرہ کیا جائے گا، انشاء اللہ (نسخہ اباصوفیا نمبر ۲۱۶۲)

۲۴۔ معارف تراوایع علوم الحدیث : یہ رسالہ مقدمہ ابن صلاح کے نام سے مشہور ہے
مؤلف کی وفات ۷۲۵ھ میں ہوئی، اور یہ نسخہ ۷۲۵ھ کا لکھا ہوا ہے، (نسخہ اباصوفیا نمبر ۴۴۹)

۲۵۔ معارف اصول الحدیث : محدث حاکم نیشاپوری (المتوفی ۷۳۲ھ) کی تصنیف
۷۲۵ھ میں لکھا ہوا نسخہ (اباصوفیا نمبر ۴۴۹)

یہ چند کتابیں جو منشیہ نمونہ از خردوار کو کی مصداق ہیں، در نہ ایک ایک کتاب کے لئے کئی کئی نسخے
در کار ہیں، اور کوئی دس میں کتابیں نہیں ہیں، بلکہ ہزاروں نایاب اور نادر نسخے ہیں، جن کا نام شمار کرنا
بھی دشوار ہے،

کائنات کے ضمن میں جو دوسری مختلف نمائشیں ہوئی تھیں، ان سب کا تذکرہ باعث طوالت
ہو گا، صرف خطاطی کی نمائش کے متعلق سرسری اشارہ کیا جاتا ہے،

خطاطی کی نمائش فنون لطیفہ کے شعبہ کا جزو تھی، پوری نمائش میں موجودہ عہد کے نمونے رکھے گئے
تھے، اس ہال میں جو چیزیں سب پر چھائی ہوئی تھیں، وہ نجم الدین خطاط کے لکھے ہوئے قطعے تھے، ان قلعوں
کو دیکھ کر خطاطی میں نجم الدین کے کمال پر نمائش میں شخص کی زبان سے بے اختیار ستائش اور تحسین کا اظہار
ہوتا تھا، نجم الدین اپنے پیشرو با کمال ترک استادان خطاطی کے قابل فخر جانشین ہیں،

خطاطی کا یہ کمال نئے رومن رسم الخط میں پیدا نہیں ہو سکتا تھا، یہ تو عربی رسم الخط میں لکھے ہوئے
قطعے تھے، پھر انقلاب کے بیس پچیس سال قبل کے لکھے ہوئے نہیں، بلکہ ۱۳۶۹ھ کے لکھے ہوئے یعنی نمائش
صرف کچھ عرصہ قبل تحریر کئے ہوئے تازہ بہ تازہ نو بہ نو کے مصداق، پھر ان قلعوں کے مضامین زندانہ ہائے
سے کم و بیش کے شاعرانہ نہیں، بلکہ خاص اسلامیاتی یعنی آیات قرآنی، حدیثیں، یاد آئیں، العقیدہ علماء کے اقوال وغیرہ

قدیم مشرقی امواد اور اسلامی روایات و شعائر سے ترکون کی یہ شیفگی، اور والہانہ عقیدت شہر شہر
قریب بہ قریب اور مکان بہ مکان نظر آتی ہے، یہ تجربے اور مشاہدے ایک علمی مضمون ہی میں تفصیل کے

اس مضمون کے آخر میں قدیم کتابوں کی ایک ترکی خدمت کا تذکرہ ہے جس نے ہو گا، گیارہویں صدی
ہجری کے ایک نیک اہل علم و اہل قلم حاجی خلیفہ (المتوفی ۷۵۸ھ) نے اپنی مشہور عالم تالیف کشف القلوب
میں اسامی الکتاب الفنون سے علوم اسلامیہ کی جو خدمت انجام دی ہے، اس کے احسان سے عالم و قلم
کبھی عہدہ برائین ہو سکتے، یہ کتاب لیڈن، قاہرہ اور آستانہ میں طبع ہوئی تھی لیکن ہر جگہ نادر
و نایاب تھی، اور اگر اس کا کوئی نسخہ مل جاتا تھا، تو منہ نام کی قیمت دے کر لینا پڑتا تھا، اسے استنبول میں
اس کا نسخہ سرکاری اہتمام سے چھپ رہا ہے، اس کی پہلی جلد جو حوت تک ہے، ۱۳۵۹ھ میں سرشت
تبدیلات کے مطبع میں چھپی ہے، دو عالموں نے اس کو ایڈٹ کیا ہے، ایک شرف الدین بالطفا یا اور
دوسرے رفعت بیگلہ، پہلے صاحب استنبول یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں، اس نسخہ کی ابتدا میں
عربی زبان میں تمیذ و مقدمہ لکھا گیا ہے، حاجی خلیفہ کے حالات بھی بیان کئے گئے ہیں، جدیدہ ترکی رسم الخط
میں بھی ایک پیش لفظ لکھا گیا ہے، اس نسخہ میں حاجی خلیفہ کی قبر کے ڈھلے کے علاوہ کتاب کے اصل مسودہ
اور مبیغہ کے ایک ایک صفحہ کا عکس بھی شامل ہے، پیش لفظ و زیر تعلیم جن غلی نے لکھا ہے، اور کتاب عصمت انونو
کے نام پر منسوب کی گئی ہے،

اصل کتاب کی ایک جلد چھپنے کے بعد غالباً مناسب یہ معلوم ہوا کہ اس کا ایک ذیل پہلے
چھاپ دیا جائے، چنانچہ اسماعیل پاشا بغدادی کی تالیف موسوم بہ ایضاح المکنون فی الذیل علی کشف
الفنون کی دو جلدیں چھپ چکی ہیں، یہ بھی سرشتہ تعلیم کے مطبع میں طبع ہوئی ہیں، پہلی جلد ۱۳۵۹ھ
میں طبع و شائع ہوئی اور دوسری جلد ۱۳۶۲ھ میں طباعت کے اخراجات سرشتہ تعلیم نے برداشت
کئے تھے،

اس مضمون کی ترتیب میں جن مطبوعات کا حوالہ نفس مضمون میں ہے، ان کے علاوہ مندرجہ ذیل نشریوں سے جو

اقبال مرحوم نے عربی اور فارسی زبانوں کی نادر و نایاب کتابوں کو مشرقی مدارس کے غائب و
ایوانوں سے نکل کر مغربی کتب خانوں اور جامعات کے رواقوں کی زمین پر پڑھو دیکھ کر کس حسرت و افسوس
سے قوم خوانی کی تھی کہ

مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آبا کی

جو دیکھیں ان کو یورپ میں دل رہتا دوسرا

انھوں نے اپنے دل کی قاش فردوسی غنی کشمیری کے اس شعر کو نقل کر کے بھی نمایاں کی تھی کہ

غنی رہا سپاہ پیر کنعان را تاشا کن

کہ تو رہا دین و دانش روشن کند چشم زین را

لیکن بھلا اللہ بکولہ وقوت اب اس باس و اندرہ کی ضرورت نہیں، ہر طرف امید کی کرنیں

پھوٹ رہی ہیں اور اس تو اس زمرہ کا وقت آگیا کہ

بزم امید کہ بدستگفت پردہ غیب

گوبردن آئے کہ کاشت بار آخشد

بقیہ حاشیہ ص ۱۱۱: انگریزی میں بین آمدنی گئی ہے (۱) دہر کتب خانہ ہے استنبول، قیصر اڈیشن ۱۹۱۱ء

منظر گوک خان (۲) کتب گ (کیلندار)، استنبول یونیورسٹی (۳) ایجوکیشن ان ٹرکی،

سفر نامہ مصر و روم و شام

۱۹۲۵ء میں علامہ شبلی نے جو سفر کیا تھا، اس کے حالات و واقعات یہ سفر نامہ اردو میں طبع

اسلامیہ کتب خانہ نے جو میں ٹرکی، مصر و شام کے علمی تعلیمی و تمدنی حالات کی تصویر کشی ہے،

قیمت :-

پانچ روپے

جنایات بوجہ غفلت

بوجہ غفلت خالی

آٹھویں فصل - شادی شدہ عورتیں

ازداد اکثر محمد خورشید - بی - ایچ ڈی

(۳)

انگلستان کے قانون کی رو سے شادی کے بعد زوجہ اور شوہر دونوں ایک وحدت میں شامل
ہو جاتے تھے، اس اصول کے قانونی اثرات کی بنا پر زوجہ کو ناگوار قانونی ناقابلیتوں کی مور و ہوگی تھی
گو بعض حالیہ قوانین کہ ذریعہ زوجہ کی ان ناقابلیتوں اور مشکلات کو کم کرنے کی کوشش کی گئی ہے تا
لہذا کم ایکٹ ۱۹۲۵ء کے ذریعہ جو احکام نافذ ہوئے ہیں، ان سے عورت بحال فہم بہتر ہو گئی ہے
لیکن اصول اب بھی یہ امر مسلم ہے کہ شادی کے بعد شوہر اور زوجہ ایک وحدت میں شامل ہو جاتا ہے
اسلامی قانون کی رو سے انگلستان کی اصول کی تائید نہیں ہوتی، اسلام کی شریعت میں وحدت
کا اصول کسی طرح مسلم نہیں ہے، شادی ہونے کے بعد کسی مسلمان عورت کی ذاتی حیثیت ادنیٰ درجہ
میں بھی ذائل نہیں ہو جاتی،

لہذا کم ایکٹ ۱۹۲۵ء کے نشاندہ کے بعد انگلستان کی قانونی اسلامی قانون سے بہت قریب ہو گیا ہے
پھر لیگان دونوں میں کچھ کمی ہو رہی ہے۔

آئندہ صفحات میں پہلے انگلستان کی قانون کی تفصیلات پر غور کیا جائے گا، پھر اسلامی احکام و اصول

پردہ نشینی والی جائے گی اور انگلستانی قانون کی تفصیلات اختصار کے ساتھ اس طرح بیان کی جائیں گی کہ عہدہ عہد کا قانونی ارتقا بھی نظر کے سامنے آجائے۔

انگلستان کے کامن لا کے قدیم احکام

انگلستان کے قانون غیر موضوعہ (کامن لا) کی رو سے کوئی زوجہ اپنے شوہر پر کسی صورت میں کسی جنائیت (ٹارٹ) کی نالاش دائر نہیں کر سکتی تھی۔ اگر شوہر زوجہ پر کوئی زیادتی کرتا تو اس کی وادری فوجداری قانون کے ذریعہ کی جاتی تھی لیکن دیوانی نوعیت کی مضرتوں کے لئے جو قوانین رائج تھے، ان کی رو سے زوجہ کے لئے کسی وادری حاصل کرنے کا کوئی موقع حاصل نہیں تھا۔

بلکہ یہاں تک تھا کہ کوئی شادی شدہ عورت نہ خود کسی پر کسی ٹارٹ کے لئے نالاش دائر کر سکتی تھی اور نہ اس پر کسی دوسرے کی جانب سے اس وقت تک نالاش کیجا سکتی تھی جب تک شوہر کو بھی بری یا مدنی علیہ کی حیثیت سے شامل نہ کیا جائے۔

کیونکہ قانون کی نظر میں عورت کی مستقل جائداد ہی متصور نہیں تھی جس کی بنا پر شوہر جائیداد کی نالاش کر سکتا تھا۔ البتہ اس سلسلہ میں یہ بات نظر انداز نہ کر دینی چاہئے کہ زوجہ کی جنائیت شوہر کی جنائیت قرار نہیں دی جاتی تھی بلکہ یہ صرف ایک ضابطہ کا مسئلہ تھا کہ زوجہ پر علاوہ نالاش نہیں ہو سکتی تھی۔ قانون جائیداد شادی شدہ اس صورت حال کی اصلاح کے لئے ۱۸۷۵ء میں قانون جائیداد شادی شدہ منظور و نافذ ہوا اس قانون کی رو سے زوجہ کو اپنے شوہر پر جنائیت کی نالاش دائر کرنے اور اس کو اپنی جائیداد کی حفاظت اور نگہبانی کا حق حاصل ہوا لیکن

۱۸۷۵ء سائمنڈ لاء آف مارٹس مینڈیٹ ۱۸۷۵ء کٹرک اینڈ لندس لاء آف مارٹس ص ۴۶

۱۸۷۵ء کٹرک اینڈ لندس لاء آف مارٹس ص ۴۶ - Married women -

property Act

اس حق کے حامل ہونے کے باوجود زوجہ کی جانب سے اس کے شوہر پر کسی اور جنائیت کی بنا پر نالاش دائر نہ ہو سکتی تھی۔

اس قانون کی رو سے زوجہ کو یہ حق بھی حاصل ہوا کہ وہ دوسروں پر بلا شمول شوہر نالاش دائر کر سکے اور دوسرے لوگوں کو بھی اس کا حق دیا گیا کہ وہ اپنے حق کے استحقاق کے لئے دوسرے کی زوجہ پر بلا شمول شوہر نالاش دائر کر سکیں اور اگر نہ وجہ کے خلاف عدالت کی ڈگری حاصل ہو جائے تو زوجہ کی ذاتی جائداد سے ہرجانہ وصول کیا جائے۔

لیکن قانون میں یہ سوت پیدا کرنے کے باوجود بعض سابقہ تحدیدات بھی بہ قرار رکھی گئیں۔ ایچا اس قانون جائیداد شادی شدہ کے قتل میں اس امر کی صراحت کر دینی ہے کہ مذکور بالا صورتوں کے علاوہ کسی اور صورت میں شوہر اور زوجہ کسی جنائیت میں ایک دوسرے پر نالاش دائر نہیں کر سکتے تھے۔ عدالت حثیت عرفی اور جس بے جا وغیرہ ذاتی مضرت رسائیوں کے لئے ٹارٹ کے قانون کی سے کوئی نالاش دائر نہ ہو سکتی تھی۔

تاہم اس قانون سے زوجہ کو شوہر کے خلاف کم از کم اپنی ذاتی جائداد کے تحفظ یا حصول ہونے کے لئے ٹارٹ کی نالاش دائر کرنے کا حق حاصل ہو گیا لیکن شوہر کو اپنی زوجہ کے خلاف کوئی نالاش نہ حاصل ہو سکتی تھی یعنی کوئی شوہر اپنی زوجہ پر کسی صورت میں ٹارٹ کی کوئی نالاش دائر کرنے کا حق نہیں ہوا۔

سرجان سائمنڈ نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ قانون میں زوجہ کے شامل شوہر کو جو حق عطا ہوا اس کو درحقیقت سہو نظری پر محمول کرنا چاہئے۔

۱۸۷۵ء کٹرک اینڈ لندس لاء آف مارٹس ص ۴۶ ایضاً ص ۴۷ سائمنڈ لاء آف مارٹس ص ۴۶

۱۸۷۵ء کٹرک اینڈ لندس لاء آف مارٹس ص ۴۶ نیز سائمنڈ لاء آف مارٹس ص ۴۷

قانون کی تفسیر میں انگلستان
پر باوجود قانون کا خدو

انگلستان کے قانون غیر موضوعہ (کامن لا) کی رو سے یہ قاعدہ مقرر ہے
کہ زوجہ کی ان جنایتوں کے لئے جو زمانہ ازدواج میں صادر ہوئی ہیں
شوہر کی ذمہ داری غیر محدود تھی

چنانچہ قانون جائیداد زنانہ شادی شدہ کے نفاذ کے باوجود ۱۹۱۱ء میں ایڈورڈس ہاؤس
پورٹ کے مقدمہ میں ہاؤس آف لارڈس نے طے کیا کہ شوہر کی یہ غیر محدود ذمہ داری اس قانون
کے ذریعہ ساقط نہیں ہوتی

یہ فیصلہ لارڈس سم کرنے کیا تھا، مگر لارڈ برکن ہڈ اور لارڈ کیونے اس اختلاف کیا اور اپنے
اختلافی فیصلہ میں لکھا کہ جب قانون جائیداد زنانہ شادی شدہ کے ذریعہ شوہر اور زوجہ کی قانونی وحدت
ختم ہو گئی، تو وہ قدیم قاعدہ بھی جس کی رو سے شوہر کی ذمہ داری مقین کی گئی تھی ختم ہو گئی
مگر کوالا دونوں ججوں نے اپنے فیصلہ میں یہ بھی واضح کیا تھا کہ قانون غیر موضوعہ کی رو سے جو
قاعدہ مقرر تھا کہ زوجہ کی جنایتوں کے لئے شوہر بھی ذمہ دار ہے، وہ ضابطہ کے اس قاعدہ کی
وجہ سے تھا کہ کسی زوجہ پر تنہا کوئی ناش وار نہیں کی جاسکتی تھی، مگر اب اس ضابطہ کو کالعدم کر دیا
گیا ہے، اس لئے دوسرے قاعدہ کی پابندی بھی ضروری نہیں ہے

۱۹۲۵ء میں لارڈ کیونے قانون کے اس فقرے کو دور کرنے کی غرض سے ایک مسودہ قانون
پیش بھی کیا تھا لیکن اس کے منظور ہونے کی قیامت نہیں آئی،
غرض کسی شادی شدہ عورت کی جنایتوں کے سلسلہ میں کسی مدعی کو اور جائے ناش کے لئے
نہیں ضرورت تھی سبیل ابدال نہیں تھیں،

۱۔ قانون مندرجہ کے مطابق صرف مذکورہ پرناش کی جائے،

۲۔ اگر کسی شادی شدہ عورت کی جنایتوں کے سلسلہ میں کسی مدعی کو اور جائے ناش کے لئے
نہیں ضرورت تھی سبیل ابدال نہیں تھیں،

شوہر اور زوجہ پر ایک ساتھ قانون غیر موضوعہ کی رو سے ناش کی جائے،

شوہر اور زوجہ پر قانون غیر موضوعہ کی مناسبت میں ایک ساتھ دھرم کیا جائے اور عدالت کے قانون
کی بنا پر زوجہ پر غلطی ناش دائر کی جائے

زوجہ کی قبل ازدواج جنایتیں | قانون غیر موضوعہ کی رو سے شوہر زوجہ کی تزویج سے پہلے کے صادر شدہ
جنایتوں کے لئے بھی ذمہ دار تھا لیکن قانون جائیداد زنانہ شادی شدہ کے نفاذ کے بعد شوہر زوجہ کی ان جنایتوں
کے لئے جو شادی سے قبل وقوع میں آئی ہوں، ذمہ دار نہیں رہے گا لیکن ساتھ ہی اس قانون کی رو سے بھی
قرارداد لیا گیا کہ یہ ذمہ داری اس جائیداد کی حد تک قائم رہے گی جو شوہر زوجہ سے حاصل کرے

بعض ضمنی امور | انگلستان کے قانون کے سلسلہ میں دو ایک امور کی وضاحت مناسب معلوم ہوتی ہے
۱۔ طلاق کے ذریعہ میان بیوی میں مفارقت ہو جانے کے بعد دونوں میں سے کسی کو بھی یہ
حق حاصل نہیں رہتا کہ بحالت ازدواج ایک سے دوسرے کے خلاف جو جنایت صادر ہو، اس کی نسبت
ناش دائر کر سکے

۲۔ اگر موت کی وجہ سے زن و شوہر کے مابین رشتہ مناکحت ختم ہو جائے تو متوفی کے وارثوں
کو یہ حق حاصل نہیں ہے کہ وہ پہانہ فرقی پٹوئی کے کسی حق پر جنایت کی کوئی ناش دائر کریں، نیز متوفی
کے وارثوں پر بھی متوفی کی کسی جنایت کی بنا پر کوئی ناش وار نہیں کیا جاسکتی

۳۔ شوہر کی ذمہ داری طلاق یا شوہر یا زوجہ میں سے کسی ایک کی موت سے منقطع ہو جاتی ہے
اس لئے ان صورتوں میں ان جنایتوں کے متعلق بھی ذمہ داری ختم ہو جاتی ہے، جو زمانہ مناکحت

۱۹۲۵ء میں لارڈ کیونے قانون کے اس فقرے کو دور کرنے کی غرض سے ایک مسودہ قانون
پیش بھی کیا تھا لیکن اس کے منظور ہونے کی قیامت نہیں آئی،
غرض کسی شادی شدہ عورت کی جنایتوں کے سلسلہ میں کسی مدعی کو اور جائے ناش کے لئے
نہیں ضرورت تھی سبیل ابدال نہیں تھیں،

میں صادر ہوئی ہوں

۴۔ زوجہ کی جانیوں میں شوہر کی ذمہ داری اس صورت میں بھی وسیع ہے جب دونوں ملوث
علحدہ رہتے ہوں

لار فارم ایکٹ ۱۹۲۵ء | لار فارم ایکٹ ۱۹۲۵ء کے نفاذ کے بعد سے مذکور بالا امور میں بعض
اصلاحات ہوئی ہیں، اور یہ قرار دیا گیا ہے کہ ہر شادی شدہ عورت اب خود علحدہ نالاش دار کر سکتی
ہے، اور اس پر بھی نالاش دلجو کی جاسکتی ہے، اور کسی شادی شدہ عورت کا شوہر محض شوہر ہونے
کی بنا پر اپنی زوجہ کی جانیوں کا ذمہ دار نہیں ہے، خواہ جنائیت شادی سے پہلے صادر ہوئی ہے یا
بعد میں، اسی طرح شوہر پر اس کی زوجہ کی جنائیت کی بنا پر نہ تو کوئی نالاش دار کر سکتی ہے، اور نہ
اس کو کسی نالاش میں فرقی قرار دیا جاسکتا ہے، البتہ اگر کسی جنائیت کے میان اور بیوی مشترکہ طور پر
قریب ہوں، تو اس وقت دونوں ایک ساتھ ذمہ دار ہوں گے،

گو ۱۹۲۵ء کے لار فارم ایکٹ کے نافذ ہونے سے بعض امور ضابطہ کی بڑی حد تک اصلاح
ہو گئی ہو لیکن اس کے باوجود وحدت زوجین کا نظریہ اب بھی قائم ہے،

خلاصہ بحث | اس تمام بحث سے یہ بات مستفاد ہوئی کہ انگلستان کے قوانین کی رو سے تزویج کے
بعد شوہر اور زوجہ دونوں ایک وحدت میں شامل ہو جاتے ہیں، گویا یہ قوانین کے ذریعہ شوہر
زوجہ کی وحدت کے قانونی اثر کو کم کر دیا گیا ہے، لیکن اصولاً اب بھی یہی امر مسلم ہے کہ شوہر و زوجہ
شادی کے بعد ایک ہی وحدت میں شامل ہو جاتے ہیں،

اسلامی شریعت کے احکام | اب یہ دیکھنا ہے کہ اسلام کے قانون نے اس بارہ میں کیا امور قرار دیے
ہیں، یہ کوئی انسانی نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ اسلام کی شریعت میں عورتوں کی جو قانونی حیثیت ہے؟

۱۔ سائنڈ قانون مارٹس ص ۹۱ صفحہ ۵۵۰ ایضاً

اس کو جو حقوق اور آزادیان حاصل ہیں، وہ اس دور کے ترقی یافتہ ملکوں اور قوموں کے لئے بھی مثالی نمونہ
ہیں اب امور کے متعلق توضیح و صراحت تو اس مقالہ کے حدود سے باہر ہے، صرف زیر بحث مسئلہ کے چند
پہلوؤں پر آمیزہ صفحات میں روشنی ڈالی جاتی ہے،

قدیم ناکت کی نوعیت | واضح ہو کہ تزویج کے بعد کسی مسلمان عورت کی ذاتی حیثیت کسی طرح
زائل نہیں ہو جاتی، یہ مسلم ہے کہ تزویج خود ایک معاہدہ کے ذریعہ عمل میں آئی ہے، یہ صحیح ہے کہ تزویج
نقطہ نظر سے یہ معاہدہ بہت قابل احترام ہے، لیکن خالص فقہی یا قانونی اعتبار سے زن و شوہر
کی جانب سے بعض مناسب شرائط کے تحت قابل انفساخ بھی ہے،

عورتوں کے شرعی حقوق اور واجبات | اسلامی شریعت کی رو سے عورت خواہ غیر شادی شدہ ہو
یا شادی شدہ اس کے شرعی حقوق اور واجبات کبھی متاثر نہیں ہوتے، ہر مسلمان خواہ وہ مرد ہو
یا عورت یکساں مکلف ہے، قرآن مجید کے احکام کا خطاب عام ہے، اور عورت اور مرد دونوں
اس کے مخاطب ہیں، کلام مجید کے اس ارشاد

"اِنَّیْ لَا اَضِیْعُ عَمَلْ عَامِلٍ مُّتَکَبِّرٍ مِنْ ذِکْرِ اَوْ اُنْثٰی لَبِیْضٍ کَکَہْرٍ
مِّنْ بَعْضٍ"

میں بعض کمزور سے دونوں کی مساوات کا اشارہ نکلتا ہے، یہ بھی ارشاد ہے کہ
"يَا اَيُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ اَوْ اُنْثٰی وَحَجَلْنَاكُمْ شُعُوْبًا وَّاَسْرَافًا
قَبَائِلَ لِتَعَارَفُوْا اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰیكُمْ"

اس لئے حق متعلق بنفس و ذات، حق متعلق بہ عزت و ناموس اور حق متعلق

۱۔ نہایت المحتاج الی شرح المنہاج شمس الدین الزلی ص ۱۳۵ جلد ۲ مطبوعہ مئیں ۱۳۵۰ھ قرآن شریف
سورہ آل عمران آیہ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱

فقہاء اسلام کے بیان یہ ایک کلیہ مسئلہ ہے کہ "ان المروءۃ مختارۃ فی التصرف فی مالہا" اس اصول کا مطلب یہ ہے کہ عورت خواہ شادی شدہ ہو، یا غیر شادی شدہ اپنے مال میں تصرف کرنے کی ہر طرح مجاز و مختار ہے۔

تصرف سے یہ مراد ہے کہ مالک اپنی جائداد میں چاہے وہ منقولہ ہو یا غیر منقولہ وسیع یا محدود طور سے ہر قسم کا عمل کرنے کا مستحق ہے، مالک چاہے تو بلا اشتراک احد سے جائداد اپنے قبضہ میں رکھ سکتا ہے اور غیر محدود طریقہ سے اس پر اپنے حق مالکانہ کا استعمال کر سکتا ہے اور اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے، اور اس کو اس امر کی بھی آزادی حاصل ہے کہ اپنی جائداد بیع یا ہبہ کرے یا زمین اجاڑ دے اور مال تلف کر دے۔

علامہ مرغینانی کے لکھے ہوئے اس قاعدہ "ان المروءۃ مختارۃ فی التصرف فی مالہا" میں تصرف سے وہی تصرف مراد ہے جس کی توضیح اوپر کی گئی،

زوجہ اور شوہر کے باہمی تعلقات | ان اصولی قاعدوں کی صراحت کے بعد بے محل نہ ہو گا، اگر زوجہ اور شوہر کی چند مثالیں کے باہمی تعلقات کے تعلق سے چند مثالیں بیان کی جائیں،

۱۔ اگر ایک مرد نے گھر کے کام کاج کے لئے اپنی زوجہ کو اجرت پر ایک ماہ کے لئے مقرر کیا تو یہ صورت جائز نہیں ہے، اور زوجہ اجرت کی مستحق نہ ہوگی، اس کی وجہ یہ ہے کہ دبائے زوجہ گھر کے کام کاج کے لئے ذمہ دار ہے، اس لئے اس قسم کے کام کے لئے اس کو کوئی اجرت نہیں مل سکتی گھر کے کام کاج کی منفعت خود زوجہ کو بھی حاصل ہوتی ہے، اور کسی انسان کو کسی ایسے کام کی اجرت نہیں مل سکتی جس کا فائدہ خود اس کی ذات کو حاصل ہو۔

۲۔ المروءۃ مختارۃ فی التصرف فی مالہا، جلد اولین، مطبوعہ مصطفیٰ لدی، ۱۳۳۵ھ سے تصرف کے اس مفہوم میں عسری اختلافی قارئین اور اسلامی قانون میں کوئی اختلاف نہیں ہے، دیکھئے، ہدایہ ص ۲۳۴، جلد ۲، آخرین یزدی کا

لیکن اگر شوہر اپنی زوجہ کو اپنے کپڑے، بھونے کے لئے اجرت پر مقرر کرے تو اس صورت میں زوجہ اجرت کی مستحق ہوگی، کیونکہ زوجہ دیا شدہ اس کام کی ذمہ دار نہیں ہے، اور کپڑے بھوننے کی صورت شوہر کو حاصل ہوتی ہے، اس لئے زوجہ اجرت کی مستحق ہے، اسی طرح اگر گھریلوں کے ریلوے کو چرانے کے لئے کوئی شوہر اپنی زوجہ کو مقرر کرے تو اس کام کی اجرت زوجہ کو دلائی جائے گی۔

۲۔ اسی طرح اگر کوئی زوجہ اپنے شوہر کو اپنے کسی ذاتی کام کے لئے اجرت پر مقرر کرے تو جو اجرت اسی قسم کے قصاص تمام داروں کا حق ہے چاہے وہ ذوی النسب ہوں یا ذوی الاسباب اور مرد۔ عدین اپنے، اور بڑے سب کو کیسا ان اس کا حق ہے ان میں سے جو بھی قصاص معاف کر دے وہ صحیح ہوگا، اور قصاص معاف ہو جائے گا، اور کسی شخص کو قصاص طلب کرنے کی گنجائش باقی نہ رہے گی امام ابوحنیفہ اور امام شافعی کی بھی یہی رائے ہے۔

۳۔ اگر کوئی مرد کسی عورت کو مار ڈالے یا کوئی عورت کسی مرد کو مار ڈالے تو قصاص لازم ہوگا، عام اہل علم کا قول ہے کہ

"ان الرجل یقتل بالمرأۃ"

یہ حکم شارع علیہ السلام کے اس مکتوب گرامی میں درج کیا گیا تھا، جو اہل بین کے نام لکھا گیا تھا، اس کے بعد اہل سنت نے کیا کیا کہ

زوجہ قصاص لزوجین
کما فی الدیۃ فیمن یغنی ان یقتل لزوجہ
یعنی جب کسی عورت کو قصاص بھی زوجین پر واجب ہوگا، اور شوہر کا قصاص بیوی سے اور شوہر کا قصاص شوہر سے لیا جائے گا،

(بقیہ غشیہ ص ۱۹۴) آیات مارٹن ص ۲۵۲-۲۵۹ نیز دیکھئے میر تقی میر کی جنایات برجامد اور مطبوعہ انجمن ترقی الدہند قصا و ل باب اول، ۱۳۳۵ھ تا دہی قاضی خان، جلد ۳ مطبوعہ ۱۳۳۵ھ، المغنی مرقی الدین ابن خلدون جلد ۲، نور الانوار، بیروت ص ۲۹۹ مطبوعہ یوسفی لکھنؤ،

۴۔ اگر شوہر اپنی زوجہ کو اس کے کسی نشوز کی بنا پر مارے اور یہ مار خواہ معاف ہو یا غیر معاف اور اس کی وجہ سے زوجہ فوت ہو جائے تو سب فقہاء کے نزدیک شوہر ذمہ دار قرار پائے گا۔

۵۔ اگر شوہر زوجہ میں گھر کے ساز و سامان کی ملکیت کے بارہ میں اختلاف پیدا ہو جائے، تو دونوں کے بچاؤ سے جو سامان مرد کا ہو سکتا ہے، وہ شوہر کا قرار پائے گا اور جو عورت کا ہو سکتا ہے، وہ زوجہ کا قرار پائے گا۔

۶۔ اگر کسی دوسری زوجہ سے شوہر کے شیر خوار بچہ ہو، اور اس کو وہ بلائے کے لئے شوہر اپنی کسی اور زوجہ کو اجرت پر مقرر کرے، تو جائز ہے۔

اسلام میں زوجہ کی متاع حیثیت کی ان مثالوں سے یہ واضح ہو جاتا ہے، کہ شادی کے بعد عورت شوہر کے غلام و خندہ و مثالیں اور متاع حیثیت رکھتی ہے، اور میان بیوی و دونوں مل کر ایسی وحدت

میں ہو جاتے ہیں جس میں صرف مرد ہی غالب ہو، بلکہ زوجین میں سے ہر ایک کی دوسرے سے علیحدہ آزاد قانونی حیثیت ہوتی ہے، اور ہر ایک کو اپنی جائداد پر کامل اختیار حاصل ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں چند امور اور بھی ایسے ہیں، جن کا بیان بیان کرنا مناسب ہو گا، اگر کسی کے قرضہ کی وجہ سے زوجہ قید کر دی گئی، تو اس عورت میں شوہر پر نفقہ لازم نہیں ہو گا کیونکہ شوہر کے ساتھ رہنے کے حق میں خود زوجہ نے اپنے ذاتی عمل سے رکاوٹ پیدا کی، اس لئے اس کو نفقہ حاصل کرنے کا استحقاق باقی نہیں رہا۔

۲۔ اگر زوجین میں سے کوئی دوسرے کا مال چرائے تو حد جاری نہ ہو گی، اور یہ سمجھا جائے گا کہ

۱۔ خاتمی و فی خان ص ۶۰ جلد ۳، مطبوعہ ۱۳۲۵ھ، معین الحکام، الدین النورانی ص ۱۶۱، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ

۲۔ المنہاج فی الدین ص ۳۵ جلد ۳، الدین النورانی، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ، دہلی ۱۳۲۵ھ، فرغیانی ہدایہ ص ۱۸۰ جلد ۱

۳۔ الدین النورانی، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ، دہلی ۱۳۲۵ھ، فرغیانی ہدایہ ص ۱۸۰ جلد ۱

ایک کو دوسرے کے پاس آنے جانے کی اجازت عادیہ حاصل تھی، اس طرح مال حرز میں نہیں تھا، اس لئے اس پر سرقہ کا اطلاق نہ ہو گا، اگر زوجین میں سے کوئی کسی ایسے محفوظ مقام سے ایک دوسرے کا مال چرائے، جو دوسرے سے مخفی ہے، اور جہاں دونوں مل کر سکونت نہیں رکھتے تھے، تو اس صورت میں بھی حد جاری نہ ہو گی، کیونکہ عادیہ میان بیوی میں سے ایک کے مال میں دوسرے کو وسعت حاصل رہتی ہے۔

یہ امام اعظم کا مسلک ہے لیکن امام مالک کے نزدیک اگر شوہر زوجہ علیحدہ مکانوں میں رہتے ہوں اور وہاں ہر ایک سے مخفی سامان ہو، اور دونوں میں سے کسی نے سرقہ کا ارتکاب کیا تو حد جاری ہو گی، امام شافعی کے مسلک کے سلسلہ میں امام نووی نے لکھا ہے کہ زوجین میں سے جو بھی سرقہ کا ارتکاب کرے، اس پر حد جاری ہو گی، علامہ نووی نے یہ صراحت کی ہے کہ اگر اس مسئلہ میں یہ شبہ پیدا ہو کہ جو کہ زوجہ کو نفقہ حاصل کرنے کا حق موجود ہے، اس لئے سرقہ کی صورت میں حد جاری نہ ہونی چاہئے، تو اس کا کوئی اثر نہیں ہے، کیونکہ نفقہ مقررا و محدود ہوتا ہے۔

۳۔ امام شافعی کے نزدیک زوجین میں سے ایک کی شہادت دوسرے کے لئے قبول کی جائے گی، یہ قاعدہ انہوں نے اس اصول پر متفرع کیا ہے، کہ دونوں کی جائداد میں ایک دوسرے کی جائداد سے تفریق نہیں ہے، اور ہر ایک کا قبضہ اپنی جائداد پر مکمل ہوتا ہے، اور دونوں میں سے کوئی ایک دوسرے کی جائداد میں تصرف نہیں کر سکتا، اور ایک سے دوسرے کا قصاص لیا جاتا ہے، اس لئے اگر دونوں میں سے ایک دوسرے کا قرضہ ہو تو اس کی عدم ادائیگی کی صورت میں وہ شوہر ہو یا زوجہ قید بھی ہو سکے گا۔

علامہ نووی نے وضاحت کی ہے کہ شوہر اور زوجہ کا رشتہ معاہدہ کی بنا پر ہے، جو قائم بھی رہ سکتا ہے

۱۔ ہدایہ جب تعلیق گذشتہ ص ۲۲۵، ہدایہ الجہد ابن رشد ص ۳۰۰ جلد ۱، مطبوعہ استنبول ۱۳۳۳ھ، ہرمی،

۲۔ المنہاج فی الدین، النووی ص ۱۲۲، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ، نہایت المحتاج الی شرح المنہاج شمس الدین

آل ص ۱۲۵ جلد ۱، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ، المنہاج فی الدین النووی ص ۱۲۰، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ، ہدایہ جب تعلیق گذشتہ

اور دائی بھی ہو سکتا ہے، اس لئے ایک کے لئے دوسرے کی شہادت ممنوع نہیں قرار دی جاسکتی اور جس طرح اجیر متاجر کے لئے شہادت دے سکتا ہے، اور متاجر اجیر کے لئے اسی طرح زوجین کا بھی حال ہے۔

بحث کا خلاصہ اور نتیجہ | اس بحث سے یہ امر واضح ہو گیا کہ معاہدہ ازدواج کی بنا پر زوجہ کی علیحدہ ذاتی حیثیت کسی وحدت میں نہیں بدل جاتی، اور اس کو اپنی ذاتی جائیداد پر بلا شرکت احد سے کامل اختیار حاصل رہتا ہے،

اس کو یہ مرد واضح ہو جاتا ہے کہ اگر زوجین میں سے کوئی ایک جائیت کا ارتکاب کرے تو مرتکب ہی ذمہ دار ہوگا خواہ شوہر ہو یا زوجہ یعنی اگر زوجہ کسی جائیت کا ارتکاب ہو خواہ وہ شوہر کے مقابلہ میں ہو یا کسی اور مقابلہ میں تو زوجہ ہی بذات خود ذمہ دار ہوگی، اور شوہر یا دوسرے شخص کی جانب سے براہ راست زوجہ پر مالش دائر ہو سکے گی، اسی طرح اگر شوہر سے زوجہ یا کسی اور شخص کے خلاف کوئی جائیت صادر ہو، تو شوہر پر زوجہ یا کسی شخص کی جانب سے براہ راست مالش دائر ہو سکے گی،

رسالہ اسلامک ریویو لندن کی اشاعت بابہ جون ۱۹۵۷ء (جلد ۸، شمارہ ۶) میں شائع ہوا تھا کہ لندن کے ایک اخبار سٹارے پکٹوریل کے ایڈیٹر نے لکھا تھا کہ اسلام میں زوجہ اپنے شوہر کی جائیداد ہوتی ہے اس کے الفاظ یہ تھے کہ

"She (wife) is no more than her husband's property." (in Islam)

گزشتہ صفحات میں اسلامی قانون کی تجویز کی گئی ہے، اور انگلستانی قانون سے اس کا جو مقابلہ کیا گیا ہے، اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ اسلامی قانون میں زوجہ کے حقوق کسی قدر وسیع ہیں

اسلام میں جانوروں

شفقت کی تعلیم

از

مولیٰ شجاعیہ اسلام مدنی

غیر مذہب والوں نے مسلمانوں کو جو خطابات دیئے ہیں، ان میں وحشی، بیرحم، سنگدل اور درندہ صفت بھی ہے، اگر اس قسم کے الفاظ شخصی اور ذاتی طور پر مسلمان قوم کے چند یا بہت سے افراد کے متعلق استعمال کئے جاتے، تو ہم کو بحث کی ضرورت نہیں پڑتی لیکن غیر مولا کا خیال ہے کہ یہ وحشت، بیرحمی، سنگدلی اور درندگی خود اسلامی تعلیمات کا نتیجہ ہے، اس لئے ہم کو دیکھنا چاہئے کہ اسلام نے اس قسم کی تعلیم دی بھی ہے یا نہیں؟

اسلام نے خود بھی نوع انسان کے ساتھ لطف و محبت اور رفق و ملامت کی جو تعلیم دی ہے اس سے اس وقت بحث نہیں ہے، بلکہ اس سے کتر درجہ کی مخلوق یعنی جانوروں کے ساتھ اسلام نے جس حسن سلوک کی تعلیم دی ہے، صرت اس کی تفصیل مقصود ہے۔

دنیا میں جانوروں کی مختلف قسمیں ہیں جن میں سب سے مفید وہ جانور ہیں، جو مختلف حیثیتوں سے انسان کے کام آتے ہیں، ادا ان ذرائع معاش کا تعلق زیادہ تر انہی جانوروں کے ساتھ ہے مثلاً بیل گاے، بکریاں، اونٹ، اور گھوڑے وغیرہ انسان کی زندگی اور تجارتی اغراض کے لئے نہایت ضروری ہیں۔

اور انسان کی معاش کا بڑا حصہ انہی کے ذریعہ پیدا ہوتا ہے، اس لئے اسلام نے خاص طور پر ان جانوروں کے ساتھ عمدہ سلوک کرنے کی ہدایت کی ہے، اور اس کے متحدہ طریقے بتائے ہیں۔

۱۔ ایک یہ کہ جو جانور جس کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے، اس سے وہی کام لینا چاہئے، چنانچہ چرواہے نے جانور کو چرائے، اس کے لئے یہ حکم دیا کہ

”ایک شخص ایک بیل پر سوار ہو کر جا رہا تھا، بیل نے ٹھکر کر کہا کہ میں اس کے لئے نہیں بنایا گیا“

”گیا ہوں، مرنے کیسی باڑی کے لئے پیدا کیا گیا ہوں“

یہ ایک ایسا کلی اصول ہے جس کو اس قسم کے تمام جانوروں کے متعلق استعمال کیا جاسکتا ہے مثلاً گھوڑا، سواری کے لئے پیدا کیا گیا ہے، لیکن اگر کوئی شخص اس کو بیل بن جوڑنے لگے، تو یہ اس کے کو فطری طور پر ایک تکلیف دہ کام ہوگا،

۲۔ ان جانوروں کے آرام و تسلیش سے رکھنے کا حکم ہے، چنانچہ آپ نے فرمایا کہ

”جب تم لوگ سرسبز یا حدشادابی کے زمانہ میں سفر کرو تو اونٹوں کو زمین کی سرسبزی سے فائدہ پہنچاؤ، اور جب قحط کے زمانہ میں سفر کرو تو ان کو تیزی کے ساتھ چلاؤ“

”ناک قحط کی وجہ سے ان کو گھاس یا چارے کی جو تکلیف ماستہ میں ہوتی ہے اس سے وہ جلد نکالتا“

پا جائیں،

ایک بار آپ نے ایک اونٹ کو دیکھا جس کا پیٹ بھوکھ کی وجہ سے پٹھ سے لگ گیا تھا، فرمایا:۔

”ان بے زبان جانوروں کے معاملہ میں حد سے ڈرو، ان پر سوار ہونے کو اچھی حالت میں

رک کر سوار ہوا، اور ان کو کھلاؤ تو ان کو اچھی حالت میں رکھ کر کھاؤ“

اسی قسم کے جانور دن میں وہ جانور بھی شامل ہیں، جو ذبح کر کے کھائے جاتے ہیں اور انسانی معاش کا ایک حصہ ان جانوروں کے گوشت کو فروخت کر کے پیدا کیا جاتا ہے، اگرچہ اسلام نے ان کے ذبح

کرنے اور ان کے گوشت کے کھانے کی ممانعت نہیں کی ہے، کیونکہ اگر وہ ایسا کرتا تو انسان نہ صرف ایک لذیذ غذا کی لذت سے محروم رہ جاتا بلکہ ایک بہت بڑا تجارتی سلسلہ بھی دوہم برہم ہو جاتا، تاہم اسلام نے ان کے ذبح کرنے کے طریقوں کو جہاں تک غیر تکلیف دہ بنایا جاسکتا تھا، بنایا ہے چنانچہ ایک حدیث میں کہ آپ نے فرمایا کہ

”خدا نے ہر چیز پر احسان کرنا فرض کیا ہے اس لئے جب تم لوگ کسی جانور کو مارو تو اچھے طریقوں سے مارو اور جب ذبح کرو تو اچھے طریقہ سے ذبح کرو تاہم میں ہر شخص اپنی چھری کو تیز کرے، اور اپنے ذبیحہ کو آرام پہنچائے“

ایک حدیث میں ہے کہ ایک صحابی نے کہا کہ

”یا رسول اللہ میں بکری کو ذبح کرتا ہوں تو مجھ کو اس پر رحم آتا ہے، یا رب کہ مجھے اس پر رحم آتا ہے کہ بکری کو ذبح کروں“

فرمایا کہ

”اگر تم بکری پر رحم کرنے ہو تو خدا تم پر بھی رحم کرے گا“

یہ ان صحابی کی نرم فطرت کا نتیجہ تھا لیکن جس طرح ہندوؤں میں ایک فرقہ ہے جو کسی جانور کو چاند نہیں دیتا اسی طرح مسلمان صوفیوں کا ایک گروہ بھی تھا جو کسی جانور کا مارنا یا اس کا شکار کرنا جائز نہیں سمجھتا تھا، چنانچہ جاننے والوں نے کتاب الحیوان میں لکھا ہے کہ

”مجموعہ سے مسلمان شکار کرنے سے بیزاری ظاہر کرتے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ یہ سنگدلانہ ہے

اور مسلمانوں میں اس سے پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ گھوڑوں سے بڑوں کو پکڑتے ہیں، ہرنوں

کے لئے جال بچھاتے ہیں، جربال میں پھنس کر بھوکے اور غری سے مر جاتے ہیں، اور کھوکھری

جانوروں کو جھنگی جانوروں پر چھوڑ دیتے ہیں، یہ باتیں ان میں اس قدر بے رحمی پیدا کر دیتی ہیں

کہ وہ انسانوں کی خوریزی کو بھی ایک معمولی درجہ کی چیز سمجھنے لگتے ہیں، اور رحم کی شکل ایک ہی ہے، اس لئے جو شخص کے پر رحم نہ کرے گا، وہ ہرن پر بھی رحم نہ کرے گا، اور جو شخص ہرن پر رحم نہ کرے گا، وہ بکری کے بچے پر بھی رحم نہ کرے گا، اور جو شخص کنجشک پر رحم نہ کرے گا، وہ چھوٹے چھوٹے بچوں پر بھی رحم نہ کرے گا، چھوٹی چھوٹی باتوں سے بڑی بڑی باتیں خود بخود پیدا ہوتی ہیں، اس لئے کسی کو یہ حق نہیں ہے کہ جو چیزیں سنگدلانہ پیدا کرتی ہیں، ان کو حقیر سمجھے، میں نے زیادہ تر اس قسم کی باتیں صوفیوں سے سنی ہیں“

اسلام کی ابتدائی صدیوں میں ایک ہی فرقہ مانویہ تھا، جو اس کے مذہبی پیشوا مانوی کی طرف منسوب تھا، یہ لوگ کسی جانور کو ذبح نہیں کرتے تھے، خوریزی کو سخت ناپسند کرتے تھے، اور گوشت کھانے سے پرہیز کرتے تھے، لیکن یہ کہ ہمارے صوفیوں کے اس گروہ نے یہ باتیں انہی سے سیکھی ہوں، لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ مسلمان جن باتوں میں غیر مذہب والوں کی تقلید کریں، وہ سب کی سب بدعت اور ناجائز قرار دی جائیں، صرف دیکھنا یہ ہے کہ یہ باتیں اصول اسلام کے خلاف ہیں یا نہیں؟ اگر اصول اسلام کے خلاف نہیں ہیں تو ان کو بدعت یا ناجائز قرار دینے کی کوئی وجہ نہیں، اس لئے جانوروں پر شفقت کی حکمت ایک تو صوفیوں کا طریقہ عمل اسلام کے خلاف نہیں لیکن حلال جانوروں کے ذبیحہ اور گوشت سے احتراز تقیہ اسلامی تعلیم کے خلاف ہے،

البتہ جانور نے اس پر یہ اعتراض کیا ہے کہ اگر جانوروں کے قتل کو عموماً بے رحمی قرار دیا جائے، اور رحم و محبت کے دائرے کو غیر معمولی وسعت دیدی جائے، تو موذی جانوروں مثلاً شیر، بھیڑیے، اور سانپ، بکھو کا قتل بھی ناجائز ہو گا، لیکن اسلام نے اس معاملہ میں بھی اپنے اصول اعتدال کو نہیں چھوڑا، اسی لئے اگرچہ تمام جانوروں پر رحم کرنے کی تعلیم دی ہے، تاہم موذی جانوروں کے قتل کو جائز بلکہ ضروری قرار دیا ہے جس کی تصریح احادیث میں موجود ہے،

حرم میں اگرچہ جانوروں کا مارنا حرام ہے تاہم چند موزی جانوروں کو حرم میں بھی پناہ نہیں ملتی
چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ہے کہ

خمیس من الذواب کے آگے
قاسق یقتلن فی الحرہ العراب
والحدائق والعرب والفارحہ و
الکلب العقور،
پانچ جانور جو سب کے سب فاسق ہیں
حرم میں قتل کئے جاسکتے ہیں، کراہیل
بچھو، چوہا، اور کلاٹ کھانے والا
کتا،

یہ حدیث صحیح بخاری کی ہے، بعض دوسری حدیثوں میں ان موزی جانوروں کی تعداد سات
بتائی گئی ہے یعنی بھڑیے اور چیتے کا بھی اضافہ کیا گیا ہے، لیکن چونکہ ان جانوروں کے قتل کرنے کی
علت ان کا فسق ہے اس لئے ہر وہ جانور جو فاسق ہے ان میں شامل ہے اور فسق کے معنی یہ ہیں
کہ یہ جانور موزی مفید اور غیر مفید ہیں، کو ایک بخش جانور ہے جو غلیظ کھاتا ہے، اور مرغیوں کے بچوں
اور اندون کو اٹھالے جاتا ہے، چلی بھی مرغیوں کے بچے کو اٹھالے جاتی ہے، اور دوسرے قسم کے مالی
نقصانات بھی پہنچاتی ہے، اگر شت کے و تھڑون کے علاوہ بعض اوقات سونے کے زیورات کو بھی
اٹھالے جاتی ہے، چنانچہ بخاری میں اس قسم کا ایک واقعہ بھی مذکور ہے، بچھو ڈنک مارتا ہے، چوہا اگر
صرت غے کو نقصان پہنچاتا تو قابل معافی ہو سکتا تھا لیکن اس کے علاوہ قیمتی کپڑوں کو بھی کتر جاتا ہے، چراغ
کی جتنی ہوتی تھی کو اٹھالے جاتا ہے جس سے بعض اوقات گھر میں آگ لگ جاتی ہے، کلاٹ کھانے والا
کتا انسان کو زخمی کر دیتا ہے، اور اس کا زہر ہلک ہے،

امام مالک کا قول ہے کہ ہر وہ جانور جو انسان پر حملہ کرتا ہے، اس کو عقور کہتے ہیں، مثلاً
شیر، چیتا اور بھیل یا وغیرہ،

سانپ اور بچھو کے علاوہ بعض زہریلے جانور ایسے بھی ہیں، جن میں کسی قدر سمیت پائی جاتی ہے

لیکن ان سے انسان کو ضرر بہت کم پہنچتا ہے، مثلاً جو بٹی یا بھوس شہد کی مکھی کر دے اگرچہ ڈنک بھی ہوتی
ہی، لیکن چونکہ وہ شہد پیدا کرتی ہے، جو نہایت مفید چیز ہے، اس لئے اسلام نے ان دونوں جانوروں
کے مار ڈالنے کی ممانعت کی ہے، لیکن ان تمام جانوروں سے آگے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص
طور سے کتوں کے مار ڈالنے کا حکم دیا تھا، اپنے یہ حکم عام تھا، اگر بعد کو کچر یوں، مویشیوں اور کشتی باری
کی حفاظت کرنے والے کتوں کو اس سے مستثنیٰ فرما دیا، پھر اس حکم میں اور بھی وصمت اور عمومیہت کو رکھا
اور فرمایا :-

لو کان الکلاب امة من الامة
لا حرب بقتلھا کلھا فاقتلوا منها
اگر کتے ایک امت نہ ہوتے تو میں تمام کتوں
کے مار ڈالنے کا حکم دیتا، اس لئے صرت ان
کتوں کو مار دو جو سیاہ کام ہوں،

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام کسی موزی بخش، اور نقصان رسان جانور کی نسل کو بھی
کلیتہً فنا کرنا نہیں چاہتا، بلکہ ان کو ایک قسم سمجھتا ہے جس کا باقی رکھنا ضروری ہے،
جانوروں کے مار ڈالنے کی ایک صبرت شکار بھی ہے جس کو اسلام نے غذائی اور اقتصاد ہی ضرورتوں
سے جائز رکھا ہے، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں :-
"شکار کرنا اہل عرب کا عام طریقہ تھا، یہاں تک کہ یہ ایک پیشہ بن گیا تھا، جس پر ان کی معاش
کا دار و مدار تھا"

آج بھی ہندوستان میں ایک قوم کا جس کو چڑیا رکھتے ہیں، یہ ایک پیشہ ہے لیکن شکار کے مقصد
نہیں لیتے، ایک تو یہ کہ ضرورت کسی جانور کا شکار کیا جائے جس سے بنی نوع انسان کو فائدہ پہنچے، دوسرے
یہ کہ نہایت بی رحمانہ طریقہ پر جانوروں کی نسل کا خاتمہ کیا جائے، اسلام نے صرت پہلی ضرورت سے شکار
کو جائز کیا ہے، لیکن اس بواز کا مقصد یہ نہیں ہے کہ جانوروں کی نسل کا خاتمہ کیا جائے اور اپنے اندر

برقی کے جذبات پیدا کئے جائیں، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بلا ضرورت کسی جانور کے قتل کرنے کو بہت بڑا گناہ قرار دیا،

ایک حدیث میں ہے کہ

”اگر کسی نے کنجشک یا اس سے بھی کسی چھوٹے جانور کو اس کے حق کے بغیر ذبح کیا، تو خدا اس کے

مطلق اس سے باز پرس کرے گا۔“

صحابہ نے پوچھا کہ یا رسول اللہ اس کا حق کیا ہے؟ فرمایا:-

”یرکہ اس کو ذبح کرے اور کھائے، یہ نہیں کہ اس کا سر کاٹ کر پھینک دے۔“

سنن نسائی میں ہے کہ

”جو شخص کنجشک کو بلا ضرورت مارے گا، وہ قیامت کے دن خدا کے یہاں فریاد کرے گی

کہ فلاں نے مجھ کو بلا ضرورت مارا ہے، اس سے اس کا کوئی فائدہ نہ تھا۔“

ان حدیثوں سے ثابت ہوتا ہے کہ جن جانوروں کا گوشت نہیں کھایا جاتا، اور وہ مودی بھی نہیں ان

توان کا شکار جائز نہیں،

اسلام نے جانوروں کے قتل کو جن اسباب کی بنا پر جائز کیا ہے، وہ سب یکساں نہیں، ان میں

ایک سبب فصول اور کھیتوں کو نقصان پھیل ہو سکتا ہے مگر اسلام نے ایسے جانوروں کو مار ڈالنے کا حکم نہیں

دیا ہے، بلکہ فصل اور کھیتی کے اس نقصان کو ایک قسم کا صدمہ اور ایک قسم کی خیرات قرار دیا ہے یعنی جس طرح

انسانوں کا یہ فرض ہے کہ بھوکے اور محتاج انسانوں کو کھلائیں، پلائیں، اور خدا سے اس کا ثواب حاصل

کریں، اسی طرح اگر جانور بھی ان کے غریبان کے پھل سے فائدہ اٹھائیں تو ان کو اس کا ثواب ملے گا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو مسلمان درخت نصیب کرتا ہے یا کھیتی، بڑی کرتا ہے اور اس کو چڑھایا یا انسان

یا جانور کھاتا ہے تو یہ ایک صدمہ یعنی ثواب کا کام ہے، ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ ایک

اپنے اپنے باغوں کے گرد چار دیواریاں قائم کر دی ہیں، فرمایا کہ نماز جمعہ کے بعد چلے نہ جانا میں کچھ کہوں گا۔ جب نماز ہو چکی، تو تمام انصار منبر کے گرد جمع ہو گئے، آپ نے فرمایا کہ تم لوگ پہلے قوم کا آواز دیتے تھے تمہیں کی پرورش کرتے تھے اور دوسری نیکیاں کرتے تھے لیکن اسلام لانے کے بعد اپنے مال کی اس قدر حفاظت کرتے ہو کہ انسان جو چیز کھالیتا ہے، اس کا ثواب ملتا ہے، چڑیاں جو کچھ کھالیتی ہیں اس کا ثواب ملتا ہے، انصار پر اس طرح کا یہ اثر ہوا کہ پہلے تو سب نے اپنے اپنے باغ کی چار دیواریوں میں شگاف کر دیے کہ ان کے ذریعہ غنہ اور چڑیاں باغوں کے پھل کھا سکیں،

لیکن یہ ظاہر ہے کہ اس نقصان کی بھی ایک حد مقرر ہے اگر اس سے انسانوں کا پیٹ کھڑے نہ توڑے

اس تعلیم میں داخل نہ ہوگا جیسا کہ آج کل بندروں کا حال ہے، بہر حال ان تصرکات سے ظاہر ہو گیا ہے

پر شفقت اور رحم کے بارہ میں اسلام کی تعلیم کس قدر معتدل اور حکیمانہ ہے۔

دارالمصنفین کی نئی کتاب

اسلام اور عربی تمدن

یعنی

شام کے مشہور فاضل محمد کریم کی کتاب الاسلام والحضارة العربیہ کا ترجمہ جس میں مذہب اسلام اور اسلامی تہذیب و تمدن پر علماء مغرب کے اہم اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے، اور یورپ پر اسلام اور مسلمانوں کے اخلاقی، علمی اور تمدنی احسانات اور اس کے اثرات و نتائج کی تفصیل بیان کی گئی ہے، اور قرون وسطیٰ میں اس کی جہالت اور وحشت و بربریت اور اس دور ترقی میں اس کی پرفرب سیاست کا پردہ چاک کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں مسلمانوں کی علمی و تمدنی تاریخ پر اجنبی تبصرہ بھی آگیا ہے۔

(ارشد معین الدین احمد ندوی)

منیجر

مولانا مظفر شمس الجہ

اور

سند حدیث

از جناب مولانا عبد الرؤف ادنگ آبادی

خدمت جہان شیخ شرف الدین احمدی بکری نور اللہ مرقدہ کے سلسلہ ذکر میں بعض موصوفین اور اکثر ذکر کرنا کرنا
نے مولانا امام شیخ الاسلام مظفر شمس الجہ بر د اللہ متعجلہ کا بھی ذکر کیا ہے۔

آئیں اکبری، میر المناخرین، اخبار الاخبار، خزانة الاصفیاء، مناقب الاصفیاء، سداق الامراء، مونس القلوب
کشف الاسرار، لایحیٰ رسالہ شیخ بہرام بہاری، رسالہ مطلوب المبارک، وفات نامہ زمین ہر عربی، وسید شرف
میں خدمت جہان کے ذیل میں مولانا موصوف کا ذکر خیر کہیں ایجاز اور کہیں اطالیہ آتا ہے، مولانا موصوف کی ہستی
علم فضل سلوک و عرفان کے اعتبار سے اور خدمت جہان کے جواز و خلیفہ کے لحاظ سے متعارف ہو، اس سے بظاہر
تھی کہ بزم صوفیہ کی یہ منار اور جلیل القدر ہستی اہل نظر کے سامنے اپنے پورے خد و خال کے ساتھ آجاتی، اس لئے
ذکر و ہالہ ذکر دن خدمت جہان اور مولانا کے کتابیات اور باخبر اصحاب کی روایات خاندانی کے حوالہ سے مولانا
مظفر شمس الجہ کا خیر ذکر و تہ کیے بیہ نظریں کیا ہوتا ہے اس سلسلہ میں مولانا موصوف کے دستِ خاص کی ایک
نادر سند حدیث علم دست اصحاب کی خدمت میں پیش کی جائے گی تاکہ بند وستان میں علم حدیث کے عنوان سے
جو سند شرف ہو، اس کی یزین کر دی بن سکے وعاو فیقی الا بال اللہ

سلسلہ خدمت فضل دست مولانا سید فیض الدین بنی مولف تیس گندہ و بہار اور ریسرچ اسکالرشپ پیویشی پندہ باقی ص ۲۰۹ پر

مظفر نام ہے سلطان شمس الدین بنی کی نسبت سے شمس اور وطن موصوف کی نسبت سے
بنی کے نام سے مشہور ہوئے مولانا مظفر شمس الجہ سند ولادت صحیح معلوم نہیں، مگر قیاساً جو کہ سناوین صدی کے
ہو یا سناوین صدی بکری کے اول بن ولادت ہوئی،

سلسلہ نسب یہ ہے مظفر بن سلطان شمس الدین بنی ابن سید علی ابن جہد الدین ابن مرین الدین

ابن سید بزرگ ابن محمود ابن سلطان ابن ایچم ابن اچم ابن یحیٰ ابن ناصر الدین ابن محمد ابن یحویٰ ابن احمد بن
احمد بن زید ابن محمد بن قاسم ابن علی اصغر امام زین العابدین ابن امام حسین ابن علی ابن ابی طالب فی اللہ تعالیٰ

رضی اللہ عنہ ص ۱۲۸ اور خاص کرم مولانا حکیم شاہ فی حق بنی بجاہ نشین خانقاہ قادریہ کے یہاں محفوظ ہے اس کی
تسلیم نے علامہ سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ کے پاس کر چکی تھی جس کے جواب میں علامہ موصوف نے تحریر کیا کہ
حضرت خدمت بہاری اور حضرت مظفر شمس الجہ وغیرہ حضرات کے علم و فن میں کیا شک ہے ان کے فضائل ظاہری و باطنی روشن

ہیں مگر اپنے ان کی سند حدیث اور دوسری بخاری و مسلم کا ثبوت خوب پیدا کیا ہے، حضرت خدمت بہاری اور حضرت مظفر شمس
جہا اللہ تعالیٰ کے تصوف سے تیری ایسی واقفیت نہیں ہے کہ کوئی مضمون لکھ سکوں، اور ان کی کتابیں بھی یہاں موجود

نہیں ہیں، اس لئے معذوری ہے، ایک نامہ ہوا کہ معارف میں بند وستان میں علم حدیث پر ایک سلسلہ شروع ہوا تھا، پھر بند
ہوا، پھر وہ اس سند کو پیش کر کے ایک مختصر مضمون لکھ دیں، اور معارف میں ارسال کر دیں، اس سے یہ سلسلہ حضرت مولانا سید

سلیمان ندوی مدظلہ سے معارف میں لکھا تھا، اس سلسلہ میں مولانا شیخ نور علی محدث سہرائی کے عنوان سے راقم کا ایک
مضمون معارف بابت مولانا ندوی مدظلہ میں شایع ہو چکا ہے،

مولانا سید فیض الدین بنی نے اپنی رفیقہ عجمت کو وفات و موافقت کے لئے ایک خط لکھا تھا، اس خط کے وقت
مولانا کا زمانہ مولانا سید فیض الدین بنی ہوا، فقیر نے اس خط پر درخواست کر دی، بعد و حصول بہار و مصر میں مولانا کو چرچا پیش

حضرت کی طرف رجوع کرنے کی ہدایت کرنا اور آپ کا فرمان کہ "اعتقاد بابر کے شود کہ اور اعظم راسخ باشند" باقی ص ۱۰۹ پر

آپ کا خاندان فقرو خداؤن و نصیحتوں سے ممتاز اور مدوح خلایق تھا، ایک طرف آپ کے
 رخ کے تحت حکومت پر عدل گسری کی اور دوسری طرف فقیری و وریشی کی منہ پر لوک و غولان کی
 ہے کہ اولیائے کبار اور مشائخ عظام کی خانقاہوں اور خانوادوں میں ان کے نام کا اب تک کلمہ پڑھا جاتا ہے
 انارفین حضرت سلطان ابراہیم اودھم قدس سرہ نے جو آپ کے اجداد میں ہیں، ایک طرف طلب الانساب
 فیصل بن عیاض اور حضرت اویس قرنی قدس سرہ سے اجازت و خلافت و خرقہ حاصل کیا اور دوسری
 شمس الانارفین تاج الاولیاء حضرت حلیفہ المرعشی، اور خواجہ شفیق بٹی رحمہما اللہ نے ان سے اجازت و خلافت
 حاصل کی ہے۔

دقیقہ ص ۲۰۹ اور قیام بہار کی مدت میں علی سے ہوا کہ کرنا اور خدمت جہان سے نکلتے علی کا عمل کرنا اور بعض سال
 گئے گئے کہ لاسلم فرمانا اور نیز صاحب مونس القلوب کا لکھنا کہ پیش از ان کہ حضرت مخدوم شیخ مظفر مرحوم پر حضرت
 جہان بیامند و انشد شدہ بود خدا اور اظہار ارادت کے بعد مولانا کا دہلی روانہ ہونا، اور کوشک فیروزی میں مدرس اعلیٰ
 ہونا ان تصریحات سے ظاہر ہے کہ مخدوم جہان کی خدمت میں حاضری سے بیشتر مولانا صاحب عقل و تبحر تھے اللہ و
 سے فراغت کر چکے تھے اس لئے قیاس یہ کہ مولانا کا سن اخذ سمیت اور خدمت اقدس میں حاضر باش ہونے کے وقت
 یا سب برس ہوگا، ورس کہ وہ فیروز علی بن مولانا کا ایک مدت تک قیام رہا اور پھر مولانا کا مخدوم جہان کی خدمت میں
 رہ کر مجدد ریاضت اور مشغل میں رہنا اور خاندان کی بجاوری اور فقوۃ خانقاہ کی خدمت کرنا یہ مدت بھی تقریباً
 ہوگی اور کتبائے دست و دست یعنی جوابی کتبائے شیخ بھی نمیری سکے دیباچہ مطبوعہ اور اخبار الاخبار کی تصریحات سے
 ہے کہ مولانا اور شیخ کے درمیان مرسلہ و مکاتیب کا سلسلہ مستقلاً پچیس سال رہا، مگر کتبائے مذکور کے کتبائے
 و کتبائے دست و دست و کتبائے دست و دست کی آخر عبارت سے ظاہر ہو کہ شیخ سے آخریات تک مرسلت کا سلسلہ
 حتیٰ کہ غلبہ پیری میں بھی جبکہ ہاتھ نین رشتہ تھا اور بنیائی سنبھال دیا تھا تو گاہے کبھی خود لکھتے تھے اور
 مولانا تھی الدین سے لکھا کر بھیجتے تھے بعد وفات شیخ آپ چھ سال تک زندہ رہے لہذا قرین قیاس ہو کہ دہلی

سلطان شمس الدین غنی
 کا
 دروہند

آپ کے دور سلطان شمس الدین غنی نے غنی کی ریاست و حکومت ترک کر کے اہل دیہات
 کے ہمراہ شاہان ترک کے عہد حکومت میں ہندوستان پہنچ کر دہلی میں سکونت
 اختیار کی مقام سکونت باغ شہزادہ غنی کے نام سے مشہور خاص و عام ہوا، کہا جاتا ہے کہ دو مقام سلطان
 انش کے خوش اور مولانا بعد انہی محدث رحمہ اللہ کے مقبرہ کے متصل تھا،

بہار کی روایت | آپ کے دہلی دار و ہونے کے بعد سلطان محمد تغلق شاہ نے خدمت کی سعادت حاصل کی اور
 دہلی میں کوئی منصب تفویض ہوا، مگر دوبار کے کسی منصب دار کی چٹک کے سبب آپ منصب ترک کر کے
 بیڑ طریقت کی بنچو میں نکلے ہزرگان طریقت سے عقیدت اور ذوق تصوف و راشت میں ملے تھے ترک
 وطن اور تارک امارت کے بعد زہادانہ اور وریشانہ رنگ اور گمراہ ہو گیا خانقاہوں کی خاک چھانی مگر کوئی
 نظرون میں نہ چھا، آخر پیر کی جستجو میں بہار کا رخ کیا، حضرت شیخ احمد چرم پوش رحمۃ اللہ پہلے سے آگاہ ہو گئے
 (دقیقہ ص ۲۰۹) مولانا کی ولادت ساتویں صدی ہجری کے آخر یا آٹھویں صدی ہجری کے اول ہی میں ہوئی ہوگی
 ان ہی وجوہ سے آپ کے سن و سال کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ بکاالہ رسالہ شیخ بہرام بہاری و مرید دہلی شیخ حسین مظفر شمس
 بٹی اور رسالہ مطلوب الباریک لمخوط مولانا شیخ آملون علیہ الرحمہ،

دعائے ص ۲۱۱ الخ خزینۃ الاصفیاء تذکرۃ الاولیاء فارسی،
 المناقب الاصفیاء مصنفہ مخدوم شیخ شعیب بن شیخ جلال ابن مخدوم عبد الغفر بن شیخ الاسلام دام محمد تاج نقیہ
 نمبر فیروز مخدوم جہان مطبوعہ ۱۲۹۵ھ مگر بروایت رسالہ شیخ بہرام بہاری اور صاحب مونس القلوب سلطان شمس تذ
 ثنی، غنی کی ریاست و حکومت ترک کر کے دہلی تھے ہوائے بہار پہنچے اور حضرت شیخ احمد چرم پوش سے سمیت حاصل کی اس کے
 بعد آپ کی موافقت میں سلطان مظفر شمس غنی، اور مغرا الدین شمس غنی بلخ کی بادشاہت خود ترک کر کے بلخ سے براہ راست
 بہار پہنچے ہیں واللہ اعلم یہ چرم پوش مخدوم جہان کے خالہ زاد بھائی ہیں، مرزا شریف بہار شریف کے مجدد امیرین
 غنی ہے آپ کو شیخ ملا الدین غنی، انجی سہروردی سے اور انجی شیخ سیامان مہوسی سے اور انجی دہلی حاشیہ ۲۱۱ پر

تھے چنانچہ خاندان نشینوں سے فرمایا کہ دوست فی آید اور اصحاب طریقت کے ہمراہ استقبال کے لئے گئے۔
گرجوئی سے تھے اور خانقاہ میں اپنی بھانجی کے ساتھ رہتے تھے۔
کیا اور خانقاہ میں گوشہ گیر ہو کر یاد الہی میں مشغول ہو گئے اور اجازت و خلافت سے سرفراز ہو کر خانقاہ کی بادشاہت حاصل کی۔

بہار میں قیام کے بعد خادم خاص کو روڈ کیا اور اپنی رفیقہ حیات کو لکھا کہ میں نے
تو تک دینا کر کے خانقاہ کی گوشہ نشینی اختیار کر لی ہے اگر تم کو وفات منظور ہو تو مال
و متاع فرزندوں کو حوالہ کر کے بہار چلی آؤ ایک بی بی نے لائی فرزند سلطان منظر شمس اور سلطان مغیرہ
شمس کو واقعہ سے آگاہ کیا فرزندوں نے کہا کہ پدر بزرگوار کی وفات کے ہم لوگ زیادہ متحین ہیں چنانچہ تمام مائیں
چھوڑ کر کے کئی دہائیوں کے ہمراہ بہار کا رخ کیا اور راہ میں منظر آبا دین ایک مدت قیام کیا اور ہاں سے
منزل بہ منزل ٹھہرتے بہار پہنچے۔

محمد نجیب متصل خانقاہ مخدوم اب تک مشہور عام ہے بزرگان برج کو سرزمین بہار اس قدر ہند
دقیقہ حاشیہ ص ۱۲۱ مولانا شیخ تقی موسیٰ سہروردی سے ارادت حاصل تھی خانقاہ ہنوز موجود ہے ایک احوال
میں ایک مستند خطوط ان کے خلاف میں موجود ہے چرم پوش حضرت مخدوم شیخ شہاب الدین گلوت راہن شاہ
کا شعر خلیفہ و جاز شیخ شہاب الدین سہروردی آپ کا فرار پاک جھلی میں متصل چٹہ ہنوز موجود ہے اس کے نواسہ ہیں
اور مخدوم جہان بھی حضرت پیر گلوت کے نواسہ ہیں اس طرح پیر و بزرگ خاندان راہن شاہی ہیں اذ انار شرف مغلطہ
قاضی سید نور الحسن تلمیذ شیر گاہی۔

بہار میں قیام کے بعد خادم خاص کو روڈ کیا اور اپنی رفیقہ حیات کو لکھا کہ میں نے
تو تک دینا کر کے خانقاہ کی گوشہ نشینی اختیار کر لی ہے اگر تم کو وفات منظور ہو تو مال
و متاع فرزندوں کو حوالہ کر کے بہار چلی آؤ ایک بی بی نے لائی فرزند سلطان منظر شمس اور سلطان مغیرہ
شمس کو واقعہ سے آگاہ کیا فرزندوں نے کہا کہ پدر بزرگوار کی وفات کے ہم لوگ زیادہ متحین ہیں چنانچہ تمام مائیں
چھوڑ کر کے کئی دہائیوں کے ہمراہ بہار کا رخ کیا اور راہ میں منظر آبا دین ایک مدت قیام کیا اور ہاں سے
منزل بہ منزل ٹھہرتے بہار پہنچے۔

مولانا منظر شمس جلد ۱۰
مولانا منظر شمس جلد ۱۰
مولانا منظر شمس جلد ۱۰

بہار پہنچنے سے پیشتر آپ علم کی تکیں کر چکے تھے مگر کمان تکیں کی یہ نہیں معلوم تھی تیس ہے کہ دکن مالوت
راہ میں کی ہوگی صاحب مونس القلوب نے مجلس سی و سوم میں ذکر حضرت شیخ منظر مرحوم و تعلیم ایشان در دہلی
و دکن ایشان در بہار افتاد کے تحت لکھا ہے کہ
”حضرت خود کا ر عظمہ اللہ فرمود پیش از آنکہ حضرت مخدوم شیخ منظر مرحوم بر حضرت مخدوم جہان
بیامند و انشدد شدہ بود و در دہلی ایشان افتادہ بودند سلطان فیروز شاہ در کونشک محل مدرس گردانیدہ
دینچ ہزار تنکہ نان و تعیین کردہ بود چند گاہ ہند میں مشغول بودند“

عنوان مذکور سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کی تعلیم دہلی میں ہوئی مگر اس کے مضامین سے وضاحت نہیں ہوتی ہے
صرف اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ مخدوم جہان کی خدمت میں حاضر ہونے سے پیشتر فراغت پا چکے تھے اور
اس گاہ شاہی میں درس دے چکے تھے۔

صاحب گنج لائیفی کا یہ جملہ کہ ”مولانا منظر بمصلحت پیش سلطان فیروز شاہ بود“ غالباً درس و تدریس کی
تعلیم و ادب مولوی سید فیض الدین طنجی مصنف تاریخ گدگد بہار اور مولانا حکیم سید شاہ تقی
حن بہادہ نشین خانقاہ فتوح تھے صاحب رسالہ شیخ بہرام بہاری اور مونس القلوب نے یہ تصریح تحریر کیا ہے
کہ مولانا حسب طلب پدر بزرگوار ترک حکومت کر کے برادر راست شاہ سے دار و مہند ہوئے اور بہار پہنچے
اور مونس القلوب کی مجلس سی و سوم کے عنوان ”تعلیم ایشان“ سے منشا تفصیل مبین بلکہ مدرس ہیں
اس کی تائید مندرجہ مضامین سے ہوتی ہے کہ مغلطہ مخدوم احمد سنگر دریا طنجی بزرگوار اور
زادہ مولانا منظر طنجی مخدوم نوشہ توحید طنجی المتونی سید مسیحی شیخ احمد بن حنبل تھے مغلطہ
مخدوم شیخ حسین مغیرہ طنجی۔

تقریری کی طرف اشارہ کر رہا ہے صاحب منائب الاصفیاء لکھتے ہیں کہ مولانا مظفر کو علوم عقلیہ اور نقلیہ میں یدِ طولیٰ اور درجہ کمال حاصل تھا اور ابتداً اس قدر غلو تھا کہ جس عالم اور دانش کی صحبت میں بیٹھے نہایت علمی میں کرتے اور مباحثہ و مناظرہ میں وقت صرف کرتے اور تشفی بخش جواب نہ پا کر اس سے بد عقیدہ ہو جاتے اور اس کی صحبت ترک کر دیتے۔ آپ کے والد مرحوم شیخ احمد چرم پوش رحمہ اللہ کے صفات بزرگانہ، خوارقِ درویشانہ اور کرامات عارفانہ بیشتر آپ کو سنتے، مگر آپ یہی فرماتے کہ بندہ کا عقیدہ صوفی عالم اور دیش و رخساری اسلم ہی پر ہو سکتا ہے اس دور میں حضرت مخدوم جہان کے علوم شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت کا شہرہ بہار ہی میں نہیں، اقتناع بند میں تھا اس لئے آپ کا رجحان مخدوم جہان کی طرف تھا آپ کے رجحان کا علم جب آپ کے پیر بزرگوار کو ہوا تو آپ نے فرمایا کہ ”اے رائے رائے تہ ہر جا کہ عقیدہ تو فرار گیر و آنجا تو جہ کن“ اس لئے آپ نے مخدوم جہان کی طرف رجوع کیا اور مشکلات و نکات علمی پیش کر کے اپنی تشفی کرتے، اگرچہ وہ غور علم اور مستقلات میں غلو کے باعث بیشتر جواب میں ”لا سلم ہی کہا کرتے تھے، لیکن آخر میں مخدوم جہان کے کلام عارفانہ کے نائل ہو کر گرویدہ ہو گئے،

مولانا کا زہد و ارادت اور مخدوم جہان کو تحصیل علم کی ہدایت کرنا

جب آپ نے حصول ارادت و بیعت کی درخواست کی تو مخدوم جہان نے بیعت سے مشرف فرما کر کمزور تحصیل علم کی ہدایت کی، اور جب آپ نے احتسابِ طریقت کی خواہش ظاہر کی تو مخدوم جہان نے فرمایا کہ ”راہِ طریقت میں گامزنی اور عقباتِ طریقت سے ضرور وجودِ غیرِ علم صحیح کے ناممکن ہے مسم نے جو علم حاصل کیا ہے وہ جاہ و منزلت اور تعلی و تفوق کی نیت سے کیا ہے اور اس میں ایسا علم سرِ امر ہے نتیجہ ہے اس لئے از سر نو جو اللہ خلاص سے تحصیل علم کرو تا کہ سارا کین باہشت برکت اور درویشی میں نتیجہ خیر ثابت ہو پیر کے اس ارشاد پر اسی وقت بے سر و سامان تحصیل علم کے لئے نکل پڑے اور وہی کی راہ لی چند ہی منزل طے کرنے پائے تھے کہ پاؤں میں چھالے پڑ گئے، چلنے سے

لے منائب الاصفیاء لکھتے ہیں صاحب منائب الاصفیاء اور مولانا (القلوب)

موجود ہو کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گئے، اتفاق سے ایک صاحب جو مخدوم جہان کے مرید اور ملک زادوں میں سے تھے اسی درخت کے نیچے آٹھرنے انھوں نے آپ کو پہچانا اور یا فت حال کیا آپ نے واقعہ جہاں وہ بزرگ بھی عازم دہلی تھے اس لئے اس رفاقت پر خوش ہوئے، سواری کے لئے ایک تیز رفتار گھوڑا پیش کیا اور کمال اعزاز و اکرام انھیں دہلی تک پہنچایا، دہلی پہنچ کر آپ طلب علم میں مشغول ہوئے، تقریباً دو سال علوم الہیہ کی تحصیل و تکمیل میں مصروف رہے مولانا (القلوب) کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ مخدوم جہان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ کی ارادت سے بیشتر مولانا دہلی میں دیر سگاہ فیروز شاہی میں درس و تدریس میں مشغول رہ چکے تھے مگر من قب الاصفیاء کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ انھما ارادت اور اخذ بیعت کے بعد پیر کے ارشاد کے مطابق دہلی جا کر کوشک فیروز شاہی میں مدرس مقرر ہوئے، ان میں سے جو واقعہ بھی ہو، دونوں واقعے آپ کے تبحر علمی کے شاہد ہیں۔

مکتوباتِ ہند و ہشتاد و یک اور مخطوطات اور مکتوباتِ بہت و ہشت اور حدیث اور درس احادیث سے بھی آپ کا علمی تجربہ ظاہر ہے، مگر تحصیل علم کی ہدایت کی حکمت بظاہر انانیت اور غور و غلم کا ٹوٹنا احساسِ برتری کو دور کرنا تو کچھ نفس اور تصفیہ قلب کی صلاحیت پیدا کرنا تھا، کہا جاتا ہے کہ راہِ طریقت میں غیر غلغلائے علم زنا رہی ہے جس کا توڑ دینا ضروری تھا،

بیمعت علمی و مراتب روحانی

مخدوم جہان نے اکثر و بیشتر مکتوبات میں اکثر آپ کو مولانا، امام شیخ اور شیخ الاسلام کے لقب سے مخاطب کیا ہے، اور بار رسالت سے بھی آپ کو مولانا کا لقب عطا ہوا تھا، چنانچہ لکھتے ہیں کہ

”ابنِ بیچارہ اول کرت در حرم غار کعبہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم در خواب دید و ہجرہ کہ ہند نور گشتہ

لے مکتوبات مولانا مظفر لکھی ہیں جو ابی مکتوبات مخدوم جہان رحمہ اللہ سے منائب الاصفیاء لکھتے ہیں مکتوبات و احادیث اس حدیث مطبوعہ

و نیز مکتوبات بہت و ہشتاد و یک مخطوطات مکتوبات مذکور تمام ہے،

اور فرمود کہ مولانا! این حجرہ بہ شامید ہم بیامید و بیامید خوش خوابید مولانا بن بچارہ در خواب کشت کرد و بیدار گشت ہم فرمود برین عبارت کہ ہنوز فرزندان را ہم بیامین و فاطمہ دین حجرہ بودیم بشامید ہم خوش فرمود و دن اکنون جو اذاب آن خواب قلابہ در دل آویختہ اند؟

تذکرہ نویسوں نے اجلہ کشیوں کی حقیقت اور اصحاب حقیقت را سنج ترین سالکان صاحب اسرار کے لقب سے یاد کیا ہے آپ کی ذات گرامی منقولات و منقولات کی جامع تھی، ابتدا میں منقولات کا دور تھا پھر منظر و مناظرہ و مکالمہ میں منقولات ہی کے جوہر نمایان تھے، کتاب و سنت کی بصیرت، اور منقولات کا تجربہ کتبوبات صدہ ہشتاد و یک مکتوبات جو ابلی شیخ شرف الدین احمد کبیری یعنی مکتوبات بست و ہشت سے اور آپ کا نقشہ سند حدیث اور اجازت نامہ سے ظاہر ہے جو اپنے برادرزادہ فقیہ حسین مغز شمس بلخی کو اپنے قلم سے لکھ کر عطا کیا تھا اس کی نقل حسب ذیل ہے۔

سند حدیث و درس	ابا بید فقیر فقیر مظفر شمس خانہ مسلمانان اسلام و دعائی رساند و بازمی نماید
حدیث	فقیہ حسین مغز میر اور زادہ دین فقیر است حق سبحانہ و تعالیٰ بفضائل بسیار

یہ مکتوبات مذکور قلمی ہیں اور جب انہیں مولانا حکیم شاد قلی حسن بلخی سجادہ نشین خانقاہ نقوہ کے مجموعہ نوادر سے ہیں، مکتوبات ہم میں بھی اور فضل اور قضاہ بعض فاضل مریدین اور ایک دو شاہان مہد کے نام نامی معلوم ہوتے ہیں، مضامین بیشتر تصوف و تقویٰ حدیث فقیر فقیر و محال و ذکر را و عدل و انصاف کی تلقین سے متعلق ہیں، ان کے آخر میں سند کتابت و تاریخ لکھی ہے کہ جب کا نام نامی پیدا الفقیر غلام کبیری تحریر ہے، اور غلام کبیری کی مہرین بھی ثبت ہیں باجا کا تیکہ جو اشی بھی درج ہیں، یہ وہی غلام کبیری ہیں جنہوں نے مخدوم جہان کی مشہور کتاب آداب المریدین کے حواشی لکھے ہیں یہ محبوب و مطیع مذکور ہے، یہ مکتوبات مطبوعہ مطبع عوامی محمد علی بخش خان نقشبندی ۱۲۸۷ھ پیش نظر ہیں، یہاں پر کتاب میں مسطور ہے کہ کچھ سال تک مولانا اور مخدوم جہان میں مراسلت و مکاتبت کا سلسلہ جاری رہا، ان کی تعداد دو سو تھی مگر مخدوم نے مکتوبات ایہ کو ناکید کر دی تھی کہ مکتوبات مرسلہ کسی کو نہ اکلنا اس لیے مولانا نے وصیت کر دی تھی کہ شیخ کے مکتوبات

ہر اگرانی دودہ فرزند صالح و نسی است و حدیث تو سب چہ سال در کتبہ بارک بود قرائت قرآن و شاطی پیش شیخ شمس الدین خوارزمی درون حرم کعبہ کرد و قرائت سبجہ پیش شیخ شمس الدین خوارزمی در مقام ابراہیم پیش در کعبہ گذشتہ و شیخ شمس الدین مذکور در عصر خود یک روز گزار است در حلب و شام و مصر و مدینہ منطوقہ و مکہ مبارک و علم قرأت و میرا نظیر نیست و جاسے شیخ مجاہد حرم است و شام فرزند حسین مذکور سند حدیث برین فقیر کردہ، محمد مسلم و صحیح بخاری من اولہ و آخرہ لفظاً و معنی برین فقیر تحقیق کردہ خداے تعالیٰ دست را از بن صافی و طبیعت فیض دادہ است، و سند و کتبہ خلیب عدل نیز کردہ است جہت این فقیر اور مدرسین این علم مجاہد است خداے تعالیٰ اور انافع مسلمانان گردانند و در دین ایشان در دنیا ایشان آمین

حدیث (فقیر حسن مذکور مرید مذکور) شیخ الاسلام و السیدین مخدوم شرف الحق و الدین (محمد کبیری میری است) قدس سرہ الغریب از جہت ابن فقیر برائے توبہ و ادون مسلمانان و بیعت کنیندن و مقراض راندن بجا است معلوم سوزن ان باشند عاقبت او ہمہ مسلمانان بخیر باد آمین

اس سند سے یہ حقیقت آشکارا ہوتی ہے کہ مولانا کا مشغلہ محبوب درس و تدریس اور خاص طور پر صحیحین کا درس تھا، بقہ ضمیمہ ص ۳۱۶ میرے کھن میں رکھ کر دیے جائیں چنانچہ ارباب کی کیا اگر ایک خریطہ میں شیخ کے مکتوبات بست و ہشت لگے تھے، یہ وہی مکتوبات ہیں، ان کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مخدوم کے آخری دور حیات سے متعلق ہیں چنانچہ مکتوبات بست دوم و بست و ششم و بست ششم کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ مخدوم کی نظر میں فقیر، بنانی میں تصور اور ہاتھوں میں ریشہ پیدا ہو چکا تھا مکتوبات کے مضامین بیشتر احادیث و آیات قرآنی کے معانی و تفاسیر متعلق اور توجہ و موجد اور اسرار سلوک و مسائل ہیں اگر جوابات سوالات کا اندازہ ہو سکتا ہو تو ان مکتوبات مولانا کے اختلافات کا پتہ چلتا ہے، انہیں مولانا نے نام مظفر سے ہوتا ہے بعض مکتوبات شیخ الاسلام مظفر بھی مذکور ہے، لہٰذا اس سند میں حدیث کا لفظ جابجا آیا ہے اس سے نکتہ کلام متفرق ہو کہ مکتوبات مخدوم جہان میں بھی دیاتی ہیں (۸۱ پر)

مکتوبات دوم صدی مطبوعہ ۱۳۲۶ء کے مکتوب صدی سی دوم در ایشاد و استقامت مریدانہ کے از مولانا
خدم جہان نے اپنے فرزند محترم الدین کو مخاطب کرتے ہوئے ہدایت کی ہے کہ

”اے فرزند بھلا! مظفر جو الہ کردہ شدہ است ہر چہ اندسے پرشکوہ چنان تصور کن کہ ازین
دویش شیدہ کہ در جہان امور دین مطیع و بود ہر پیش آید در راہ سلوک رجوع بدو کن و علی ان نزد علیہ
اس ہدایت نامہ سے مولانا مظفر کے کمالات کا اندازہ ہوتا ہے اس کے علاوہ رسالہ وفات نامہ میں
فرین بدعربی کی اس عبارت کہ

”مولانا شہب الدین خدمت مولانا مظفر مخفی و مولانا نصیر الدین یاد و ہائیدند و عرض داشتند کہ حضرت
خدم در باب مولانا مظفر مولانا نصیر الدین چہ فرمایا می شود ہندگی خدمت جس مرد العزیز با خوشی تمام
بر غایت مبارک و اندویش کم کن فرمود ہاں است جمیع انگشتان بجانب سینہ مبارک فرمود مظفر خان من است و جان من است
مولانا نصیر الدین ہم چنین فرمود آچہ خلافت و مقتدایہ روحی بایہ در ایشان موجود است“
سے بھی مولانا کے روحانی مقامات ظاہر ہیں۔

خدمت جس سرور کے کلمات ”من شرف الدین جان مظفر جان شرف الدین من شرف مظفر شرف الدین
شرف الدین مظفر“ سے بھی آپ کا مرتبہ مجوسیت و مقبولیت ظاہر ہے۔

”بقیہ حاشیہ ص ۱۰۱“ یہ لفظ اکثر موقع پر استعمال کیا گیا جس کا فہم کلام مشرق ہوتا ہے۔
خدمت جہان کے دھایا اور وفات پر یہ رسالہ خادم خدشہ زین بدعربی نے جمع کیا تھا اگرچہ پریس سے شائع نہیں
ہو کر شایع ہوا تھا اور اب تک مندر اول سے لے کر منقبات الاصفیاء

تصوف اسلام

اسلامی تصوف کا مظہر قدما صوفیہ کالب و لباب اور انکی تصانیف پر تبصرہ دار مولانا عبدالباقی صاحب دیوبند
وقت غابر

تلاہ فی کما
حیض تبصر

امریکہ میں دعوت اسلام کے مآثر

تجارت عربی میں ایک سہ ماہی پرچہ ”مجلة الحج“ مکتبہ ہے، محرم سنہ کے پرچہ میں ایک تجاوی عالم
احمد محمد جمال نے ایک مضمون ”مسلمہ امریکا“ امریکہ کے مسلمان کے عنوان سے لکھا ہے اس میں بعض
ایسی امید افزا باتیں ہیں جو ان مسلمانوں کے لئے خصوصیت سے مفید ثابت ہوں گی جو اسلام کی ترقی اور
اسلامی نظام کے قیام کی طرف سے مایوس ہو چکے ہیں اس لئے اس کا خلاصہ تحریر کیا جاتا ہے۔

سنہ ۱۹۴۶ء میں ایک امریکی نو مسلم عبد الرحمن لوٹنر جو اس وقت انجمن مؤتمرو اسلامی امریکہ کے سکریٹری ہیں
منترائے تھے اور زقازقی میں ایک تقریر کی تھی جس میں اپنے قبول اسلام کے وجوہ بیان کیے تھے اور خاص طور
سے موجودہ مسلمانوں کی دینی و اخلاقی حالت پر اظہار افسوس کیا تھا۔

عبد الرحمن لوٹنر سنہ ۱۹۴۶ء میں امریکی تیل کمپنی میں انجینئر تھے ان کی
انجمن بہت سے عرب مزار اور دوسرے اہل کار کام کرتے تھے اس لئے ان کو عربوں سے ملنے جلنے
اور ان کے عادات و اخلاق سے واقف ہونے کا بہت قریب موقع ملا اس کا ان پر اتنا گہرا اثر پڑا کہ

وہ آہستہ آہستہ اسلام سے قریب ہونے لگے اور آخر میں حلقہ گنجش اسلام ہو گئے۔
اسلام چونکہ ایک انقلابی و تحریکی دین ہے اس لئے قبول اسلام کے بعد ان کی کایا ہی پلٹ گئی

ہر مجلس میں اسلام کا تذکرہ اور اس کی دعوت اور اسلامی معلومات کے حصول کی فکر ان کو دینا شروع ہو گئی، اسلام سے ان کا یہ شغف ان کے اٹلی امریکی افسروں کو پسند نہیں آ سکتا تھا، اس لئے پہلے انھوں نے معمولی روک ٹوک کی پھر علمائے عربوں کے ساتھ ملنے جلنے سے روک دیا، مگر انھوں نے اس حکم کے ماننے سے انکار کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو اپنے عہدہ سے الگ ہونا پڑا۔

اسلام کی راہ میں اس پہلی آزمائش کو انھوں نے نہایت خندہ پیشانی سے برداشت کیا، اور دعوت اسلام کا ایک نیا جذبہ سیکرہ طہران سے امریکہ آگئے، یہاں آکر وہ کسی ایسی انجمن کی تلاش میں تھے جو اسلامی کسی جاسکے چنانچہ ایک ہندوستانی انجمن سے ان کا تعارف ہوا، مگر اس میں ان کے نقطہ نظر سے کوئی حرکت عمل نہ تھی اور نہ اسلامی جذبہ ہی کا پتہ تھا اس لئے انھوں نے خود ایک انجمن کی تشکیل کی جس کا نام مجتہد المومنین اسلامی الامریکی رکھا، اس کے دو مقصد تھے (۱) امریکی مسلمانوں کو اسلامی علوم کی طرف متوجہ کرنا اور (۲) سلسلہ میں ان کی امکانی مدد کرنا (۲) امریکہ کے غیر مسلم عوام میں دعوت اسلام کو فروغ دینا یا کام پہلے مختلف انجمنوں اور پارٹیوں میں تقریر کے ذریعہ شروع کیا گیا، اس راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ وہ عیسائی مشرک تھے جو یہاں ہر مقام پر موجود ہیں، مگر اس مومنین نے ان رکاوٹوں کے باوجود اپنا کام جاری رکھا، مشرکوں کے بیان سے یہ پتہ چلا کہ امریکہ میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً دس لاکھ ہے مگر ان میں بہت کم لوگ دین کے مقصدات کو سمجھتے اور اس کو پورا کرتے ہیں پھر بھی تقریباً دس لاکھ ہزار مسلمان ایسے موجود ہیں جو دین کی نمایندگی کر سکتے ہیں۔

ان کا بیان ہے کہ امریکہ میں تقریباً ڈیڑھ کروڑ غیر سفید باشندے جن میں عربی، حبشی اور ٹیونس وغیرہ ہیں اور جن کو امریکہ کی نام نہاد جمہوری حکومت نے انسانی حقوق سے بھی محروم کر رکھا ہے اگر ان کے اندر اسلام کی دعوت پھیلانی جائے تو ان کے دائرہ اسلام میں داخل ہونے کا قوی امکان ہے۔

لکھنؤ کی وہ اسلامی خصوصیات جنکی وجہ سے ایک دین کو انھوں نے متاثر کیا تھا اس وقت تقریباً ناپید ہیں۔

یہ وہ معلومات ہیں جو مشرکوں کے ذریعہ حاصل ہوئے ہیں، ان کے علاوہ دوسرے ذرائع سے بھی امریکی مسلمانوں کے بارے میں جو خبریں آتی رہتی ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے۔

ابھی گذشتہ سال بعض امریکی اخباروں میں یہ خبر تھی کہ غیر سفید مسلمان باشندوں میں ایک اچھی خاصی تعداد یعنی تقریباً پندرہ ہزار امریکیوں کی ہے جنھوں نے یونیس کی پوری حمایت کا اعلان کیا ہے اور شیخ طرزیؒ کی قیادت میں ایک جماعت کی تشکیل کی ہے اور اس سلسلہ میں انھوں نے پہلا قدم یہ اٹھایا ہے کہ میر عبدلکرم خطاب کو اس مقصد سے امریکہ بلا رہے تھے، یونیس کے معاملہ کو اقوام متحدہ کے سامنے پیش کریں،

اس کے علاوہ شمالی نیویارک میں ایک اور مجلس "النا دی الاسلامی" قائم ہے، ابھی حال ہی میں مصر کے مشہور اخبار المصری کے ایڈیٹر احمد ابوالفتح نیویارک گئے تھے، انھوں نے اپنے سفر کے حالات اور مشاہدات اپنے شاہین شایع کیے ہیں اس کا جو حصہ اننا دی الاسلامی سے متعلق ہے ہم اسے یہاں نقل کرتے ہیں،

شیخ احمد کا بیان ہے کہ میں اس جماعت کی ایک مجلس میں شریک ہوا، مجلس کی کارروائی کی ابتدا تلاوت قرآن پاک سے ہوئی، اس کے بعد ایک امریکی نے اسلام کے اصول و ہدای پر ایک نہایت فاضلہ خطبہ دیا، میں نے بعد میں اس شخص کے بارے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ نسلاً امریکی ہیں اور چند سال ہوئے انھوں نے اسلام قبول کر لیا ہے اس وقت وہ بروکلین کالج میں پروفیسر ہیں اور امریکہ میں اسلام کے ممتاز داعیوں میں ہیں، فارف ہندی علامہ اقبال کا یہ مصرعہ ان کے حسب حال ہے۔

پاسان مل گئے کعبہ کو صنم خانوں سے

اس مجلس میں بہت سی نو مسلم امریکی خواتین بھی شریک تھیں اور فجب کی بات یہ ہے کہ ان کے بدن پر شرعی لباس اور چہرہ پر نقاب پڑی ہوئی تھی،

استاذ ابوالفتح کا خیال ہے کہ سفید باشندوں کے مقابلہ میں غیر سفید باشندے جلد اسلام کی

عرف مائل ہوں گے انھوں نے جامع ازہر کے علما کو متوجہ کیا ہے کہ وہ وہاں دعوت و تبلیغ کا کام شروع کر دیں۔

انھوں نے لکھا ہے کہ مجھے سے اس مجلس کے صدر نے اس بات پر اپنے غصہ کا اظہار کیا کہ جامع ازہر کے لوگ دعوت و تبلیغ کے کام سے بالکل غافل ہیں اگر وہ اس کی کوشش کرتے اور اسلامی کتابوں کو کڑ سے یہاں بھیجے تو اسلام کے پھیلنے کے یہاں بہت امکانات ہیں، ان کے آخری الفاظ یہ ہیں

کلہا کا مسودہ لیس دینا تعبدیہ
اسیٹھ کہ اسلام کو جو باپا کا مذہب نہیں ہو
و حسب و انما ہودین تعبدی ہو نظاً
بلکہ وہ عبادت کے ساتھ اپنا ایک شاندار
اجتہاد بھی عظیم،
نظام اجتماعی بھی رکھتا ہے، ”م ج“

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ایک جھلک

پروفیسر ریمون ٹرنر کی تاریخ "The crescent in India" آج کل کے تعلیمی اداروں میں نصب میں داخل ہے پروفیسر موصوف نے اس کتاب میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں پر جا بجا سخت دل آزر تنقیدیں کی ہیں، لیکن ان مسلمان حکمرانوں کے عہد کے بعض حقائق ایسے بھی ہیں جن کو وہ نظر انداز نہ کر سکے ہیں اور ان کو تسلیم کرنا پڑا ہے کہ مسلمان فاتح بنکر ہندوستان میں آئے لیکن اس ملک میں انھوں نے خاطر خواہ نظم و نسق قائم کیا، چنانچہ وہ نظر ازہر میں :-

سیاسی نظام کی اچھائی اور برائی کا انحصار غلبہ و اقتدار کی قوت پر نہیں، بلکہ ملک کے بچے نظم و نسق پر ہے، لیکن ملک کا نظم و نسق ہر زمانہ کے لئے یکساں نہیں ہو سکتا، بلکہ زمانہ اور ماحول کے ساتھ بدلتا رہتا ہے، اس لئے مشنوں سے پہلے سلاطین و مہمیاں نے جو نظم و نسق قائم کیا اس کو اس زمانہ کے عہد کے مطابق پرکھنا چاہیے، یہ سلاطین ہندوستان میں فاتح بن کر ضرور داخل ہوئے لیکن مفتوحین سے ان کی اصل جوں جیسے بڑھتی گئی، ان دونوں کے جھگڑا یا نہ جڑ بات مت کر خوشگوار تعلقات پیدا ہوتے

گئے معاشرتی اور ثقافتی امتزاج کے ساتھ سیاسی تعلقات کا بہتر نمونہ ضروری تھا، اس لئے مسلمان حکمران سیاسی نظم و نسق کو عہد سے عہد بہتر بنانے کی کوشش میں لگے رہے اور جن کے زمانہ سے باہر کے عہد میں ان فرمانرواؤں کی یہی کوشش رہی کہ حکومت کی سرحدوں کی توسیع کے ساتھ ساتھ ملک کے عام نظم و نسق میں بھی ترقی ہوتی رہے اور اس نظام کا اچھا یا برا نمونہ سلاطین اور ان کے عہد کے راجاؤں کے گورنروں و مقنن یا قضاہ دار کے ذاتی اوصاف و کردار پر بھی منحصر تھا،

ہندوستان کے ان فاتحوں نے جو پہلا لاپنی منتظم اور بدتر فرمانروا پیش کیا وہ غیاث الدین بلبن تھا، اس نے ناصر الدین محمود کے وزیر اعظم کی حیثیت سے بیس سال تک حکومت کی پھر خود بیس برس تک تخت و تلی پر جلوہ افروز رہا، اس چالیس سال (۱۲۴۶-۱۲۸۶ء) کی مدت میں وہ پورے ہندوستان پر چھایا رہا، اس نے تین بڑے کام انجام دیئے، اپنی سلطنت کو تاناریوں کی غارت گری سے محفوظ رکھا، باغی گورنروں (قطاع دار) کو پسپا کیا، اور ہندوؤں کو قابو میں رکھا، ان کاموں کے علاوہ اس کے اوپر بھی کارنامے ہیں، برہمنی کا بیان ہے کہ اس نے بادشاہت کی عظمت و شوکت کو اس طرح سے قائم رکھا کہ اس سے زیادہ برقرار رکھنا ممکن نہ تھا، برہمنوں کے ملک باقی بن اور ادوہ کے بہت خان سچیتھیل القدر امرا کو جس طرح اس نے کوڑے لگوا کر ذلیل و خوار کیا وہ اس کی انصاف پسندی اور عدل پروری کی دلیل تھی، اور اس نے عدل و انصاف کی جو روایت قائم کی تھی بعد کے مسلمان سلاطین بھی اس کے پابند رہے، چنانچہ غزنوی نے اپنے بیٹے کو جو سنراوی اور گجرات کے احمد شاہ نے اپنے داماد کو جو پھانسی دی وہ بہت سی مثالوں میں سے ایک دو مثالیں ہیں، ان مثالوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قانون کے سامنے سب چھوٹے بڑے برابر تھے، اور گو بعض مہمیاں و خاندان تھیں، لیکن وہ بھی بہر حال قابلِ تعریف ہیں، محمد تغلق کو معلوم ہوا کہ سنراوی مسود کی ان کی عصمت محفوظ نہیں رہی تو اس نے اسلام کے قانون کے مطابق اس کو شکار کرادیا، گشتا پ کی بے وفائی اور غداری پر اس کو جو سنراوی، وہ بڑی ہی عبرت ناک سہا، فرور شاہ نے

بعض سزاؤں کو ہلکا کر کے انصاف میں رحم کی آئینش کی اس سے عدل و انصاف کے نظام میں ایک خوشگوار تبدیلی پیدا ہوئی اور گو فیروز شاہ قدس است پسند حکمران تھا، پھر بھی اسی کی وجہ سے اس جنگجو و عہد میں یہ تبدیلی ہوئی۔

بلبن کے بعد علاء الدین خلجی پر نظر پڑتی ہے، اس نے ملک کے نظم و نسق میں طرح طرح کے تجربے کئے جن کو بہانہ دہرانا ممکن نہیں ہے، اس نے اپنی حکومت کو سیکولر (غیر مذہبی) بنانے کی کوشش کی، اور فوجوں کو جائیداد کے بجائے نقد رقم دینے کا رواج جاری کیا، فوجوں کے لئے باضابطہ رجسٹر اور ان کی حاضری اور غیر حاضری کے اندراج کا طریقہ جاری کیا، فوجی گھوڑوں کی شناخت کے لئے ان کو داغ دینے کا قانون بنایا، بازاروں کے نرخ پر پابندی عائد کی، اور اس کے لئے تختہ مقرر ہو گئے، شراب اور دوسری منیشت کی خرید و فروخت بالکل بند کر دی، ان تمام امور میں اس کی نیت کچھ بھی رہی ہو لیکن ان سے ملک کے نظم و نسق میں خاطر خواہ ترقی ہوئی۔

غیاث الدین تغلق نے کوئی نئی بات تو نہیں کی لیکن اس کے مختصر عہد حکومت میں امن و خوشحالی رہی، اس کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے حکومت کے تمام شعبوں کو خراب عناصر سے پاک کر دیا، وہ پہلا مسلمان حکمران ہے جس کی بچی اور اندرونی خواہش یہ رہی کہ عوام خوشحال رہیں، اس نے نہ خود کوئی ایسا کام کیا، اور نہ کسی دوسرے کو کرنے دیا جس سے ملک کی ترقی میں رکاوٹ پیدا ہو یا ملک کو کوئی نقصان پہنچا ہو، سرکاری مالگداری کی تحصیل میں اس کا رویہ اعتدال و انصاف پر مبنی تھا، اس نے ڈاک کا انتظام اور سر نو قائم کیا، پابلیس اور دالت کا انتظام اتنا بہتر و مکمل تھا کہ کوئی پھڑپھڑا کر بچہ پر حملہ کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا، اگر کسی کا جانشین اس کے لڑکے کے بجائے اس کا بھتیجا فیروز ہوتا تو ملک بہت سی خطرناک غلطیوں اور ہلاکتوں سے محفوظ رہتا، گوچھ ایک پنچا فراموش تھا، پھر بھی اس نے حکومت میں بہت سی اصلاحیں کیں، وہ اپنے ملک کی پالیسی اور دالت حکومت کو ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلنے کی کوشش میں ناکام ضرور رہا، تاہم

ملک کے نظم و نسق میں اس کی خدمات پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا، اس نے دہلی سے دیوگیری تک سات سو میل کی ایک شاہراہ بنادی جس میں راہگیروں کے لئے ہر قسم کی سہولت اور راحت مہیا کی گئی تھی جس کو نظم و نسق کا غیر معمولی کارنامہ کہا جاسکتا ہے جب قحط پڑا تو اس نے قحط زدہ علاقوں کو مصائب سے جس طرح بچایا ہے اس سے اس کی نیت کے خلاص کا اندازہ ہوتا ہے، سورگدراری میں اس نے ایک بڑا کیپ قائم کیا، جہاں سے بڑی فیاضی سے امداد پہنچائی، پھر مینوں کے بندوبست کے لئے ایک شاہی کمیشن مقرر کیا، اور زرعت کی ترقی کے لئے بھی فیاضی سے کام لیا، ان تمام باتوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان سلاطین کی نیت کس طرح بدلتی جا رہی تھی، اور محمود غزنوی کی طرح اس ملک کو صرف لوٹے کھسوٹے کی سرزمین نہیں تصور کرتے تھے، محمد تغلق نے کبھی تو کھسوٹ کی کوشش نہیں کی اور نہ اس نے کفر کو مٹانے کا تہیہ کیا، بلکہ اپنے نقطہ نظر سے ایک بہتر اور مثالی نظم کی ریاست قائم کرنے کی وہن میں لگا رہا، اگرچہ اس کو اپنی بے صبری اور بد اعتدالی کی وجہ سے اس میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی لیکن اس ناکامی کے المناک پہلو کے باوجود وہ علاء الدین خلجی کی طرح ملاؤں کے نظر ملک کے خلاف جنگ کرتا رہا، اور ملک کے نظم و نسق میں جو اصلاحیں شروع ہوئے، اس نے کسی کی رسم کو روکا، فوجی امداد کے لئے پوری سہولت پہنچائی، اسکول اور اسپتال قائم کئے، صنعت و حرفت کی سرپرستی کی اور ان کاموں سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے نظم و نسق میں روشن خیالی پیدا کرنے کی کوشش کی، اور جو پالیسی علاء الدین نے شروع کی تھی، غیاث الدین تغلق نے اس کو برقرار رکھا اور محمد تغلق نے آگے بڑھایا اور وہ فیروز شاہ تغلق اور سکندر لودی کے زمانہ میں منہاسے عروج پر پہنچ گئی تھی۔

فیروز شاہ تغلق اور سکندر لودی مذہبی حیثیت سے تنگ نظر ضرور تھے، لیکن ان کی مذہبی تنگ نظری ملک کے نظم و نسق کو سیکولر (غیر مذہبی) برقرار رکھنے میں حائل نہیں ہوئی، فیروز نے سزاؤں کی شدت و اندازہ صورتوں کو ختم کر دیا، بے روزگاری دور کر دی، مسلمانوں پر مختلف ٹیکسوں کے بارہلے کر دیئے، انہوں کا بڑا اچھا انتظام کیا اور ملک کی خوشحالی خاطر خواہ طریقہ پر بڑھادی، یہاں تک کہ ضروریات زندگی کی تمام چیزیں نہ صرف دارالسلطنت

بلکہ پورے ملک میں فراوانی کے ساتھ میسر ہو جاتی تھیں۔ ایسے قوانین بنائے جس سے رعایا مطمئن اور آسودہ ہوتی گئی، ان کے گھر غلہ کے ہزار مال و اسباب، گھوڑوں اور فرنیچر سے بھر گئے ہر ایک کے پاس سونے اور چاندی وافر مقدار میں رہتی تھی، ہر عورت کے پاس زیور ہوتا تھا، اور ہر گھر میں اچھے سے اچھے پلنگ اور بستر ہوتے تھے، غرض دولت کی فراوانی اور راحت و آسائش کے سامان ہر شخص کو میسر تھے، سلطنت دہلی کے حلیل القدر سلطان حسین آخری نام سکندر لودی کا ہوا اس نے ملک کے نظم و نسق کو زیادہ سے زیادہ مہر کر کے ماتحت کر دیا، اپنے فرمان میں ملک کے زیادہ سے زیادہ حصے میں تشریف کرتا تھا، ہر کاری آمدنی و خرچ میں بڑی سختی سے احتساب کرتا تھا، تاجردن اور کانون کے مفاد کو ہمیشہ ملحوظ رکھتا تھا، غریب کو ہر وقت امداد پہنچاتا، خوشی اور تہوار کے دن قیدیوں کو چھوڑتا تھا، اسلئے کے روز واقعات سے باخبر رہتا، اس کے زمانہ میں کوئی شخص اپنی جاگیر سے بے جا طریقہ پر محروم نہیں ہوا، اور دیرینہ محرومی کو بھی ترک نہیں ہونے دیا گیا، ملک کی یہ عام خوشحالی بابر کے حملہ تک قائم رہی، اگرچہ سکندر لودی کے جانشین بابر کے عہد میں بڑا سیاسی انتشار رہا، پھر بھی تاریخ داؤدی کا بیان ہے کہ

سلطان ہمایوں لودی کے زمانے کی غیر معمولی چیز یہ ہے کہ اس کے عہد میں غلہ بکرا اور باندہ کی ہر چیز اتنی سستی تھی کہ سلطان علاء الدین خلجی کے عہد کے سوا کسی مثال نہیں ملتی، دس من اناج ایک ہلوئی میں ل جاتا تھا اور اتنی ہی رقم میں پانچ سپر صاف کھن اور دس گز کپڑا خریداجا سکتا تھا، ہر چیز کی بہتات تھی، اسکی ایک وجہ بھی تھی کہ عام طور سے بارش ٹھیک ضرورت کے مطابق ہوتی تھی جس سے فصل بہت اچھی ہوتی تھی اور غلہ کی پیداوار دس گن زیادہ بڑھتی تھی، ایک معزز آدمی کی تنخواہ پانچ ہنگے ماہوار ہوتی تھی اور سوار ۲۰ سے لیکر ۳۰ ہنگے تک ماہوار تنخواہ پاتا تھا اگر کوئی مسافر دیو گڑا جاتا تو خود کھانا اور ہڈ گھوڑے کو کھانا پانا، ایک ہلوئی میں مثل مقلوب تک پہنچ جاتا تھا کہ نہ کورہ ہالال بیان میں کچھ مبالغہ ہو کیونکہ تاریخ داؤدی ایک افتخار کی تصنیف ہے، اور اس نے پچھلاؤ کے ذریعہ ماضی کے ذکر کرنے میں کچھ غلو سے کام لیا ہے، پھر بھی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عہد میں جو نظم و نسق قائم ہوا اس میں اتنی ترقیاں ہوئی تھیں کہ خلیجوں، تہذیبوں اور لودیوں کے ددین ملک اور ملک کے عوام دونوں میں خاطر خواہ خوشحالی رہی،

اکسبیا

شوق کی کار گزاریاں

از

سروش عسکری طباطبائی

دل اپنا روکش خونِ شہیدان کر دیا ہم نے
ہل سے زینت کو دست گریبان کر دیا ہم نے
مٹا کر جان اپنی عشق کو جان کر دیا ہم نے
جزا دیا سزا کا رہنمایاں کر دیا ہم نے
شیم ناز تھے تم غنچہ، نا افسریدہ کی
بنایا خونِ دل کو شوخی زنگِ تر عارض
تھیں نے آئینہ ہم کو بنایا اپنی جلوون کا
ضیاءے عشرتِ صبح چن تھو تم، قیامت کی
رگِ ابر بہارِ عیش ہونا ننگِ گیسو تھا
نگا و ناز کی سفاکیاں بدنام کر دیتیں
بھریں اک لغزشِ ستانہ میں زگینیاں اتنی
جو تہ آسودہ و نا آشنا کو لذتِ ہم تھیں

بیابان کو گلستان در گلستان کر دیا ہم نے
سینے کو حریتِ موجِ طوفان کر دیا ہم نے
یہ در بے امان تھا جس کو ورن کر دیا ہم نے
تھارے ذوقِ خود بینی کو عریان کر دیا ہم نے
تھیں پیغمبرِ صبح بہسا ران کر دیا ہم نے
نظر کو طرہ گیسو سے تابان کر دیا ہم نے
تھیں کو آئینہ دکھلا کے حیران کر دیا ہم نے
کہ تم کو مونسِ شامِ غریبان کر دیا ہم نے
انہیں گریہ شہما سے ہجران کر دیا ہم نے
دعائیں دو کہ نشر کر گ جان کر دیا ہم نے
فرشتوں کو حریصِ ذوقِ عصیان کر دیا ہم نے
انہیں ڈوبی ہوئی موجوں کو طوفان کر دیا ہم نے

جہان انوارِ علم و آگہی سرورِ گریبان تھے
بجھا دی خجروں کی تشنگی خونِ گہل سے
سوا و جہلِ اطلالتِ ستم، شامِ خستہ
مزارِ دہر بدلا، جبر کی فطرت بدل ڈالی
غلب کو فیض بخشا، فیض کو دریاؤں کی بخشی
سعادت کو قناعت دی، قناعت کو کڑوا دیا
بے تجدد و رسم انتقام اے عشقِ فردہ ہو
دواجِ درسم و رنگ و نسل و قوم مذہب
سرکش اس شدتِ حسنِ طلب کی اتہا کیا

لو کی چند چھینٹوں سے چراغان کر دیا ہم نے
وفاؤں سے جفاؤں کو پیشیاں کر دیا ہم نے
جہان بھی تیرگی دکھی چراغان کر دیا ہم نے
ہواؤں کو چراغوں کا نگہبان کر دیا ہم نے
تسی دستوں کو رشکِ ابریشیاں کر دیا ہم نے
فیقروں کو گمین بخش سیلہاں کر دیا ہم نے
گریبان اپنا پھر، یوسف کا امان کر دیا ہم نے
ہر ایک شیرازہ بندھی کو پریشان کر دیا ہم نے
گھون کو چاک دامانی پہ نمازاں کر دیا ہم نے

"بادِ صبح گاہی"

از جناب فخر سندیو سی

افسانہ میر و ہر اے بادِ صبح گاہی!
پیدا نظر کر ایسی، جولا مکان پہ ٹھہرے
ہر چپِ سخت ترین، اکڑیاں و وفا کی
بنا ہے برقِ امین، پھر ذرہ ذرہ دل کا
رنگِ جنا پہ کھایا، حسن و وفا کا دھوکا
بے مائی ہے میری اددوں جہان کا صل
کیوں نے آنکھ کھولی پھولوں نے لی جہاں
حدِ نظر کو دیکھو، یہ میری کم نگاہی
منزل یہی کہیں ہے دیتا، دل گواہی
کر دور پہلے غافل! اس قلب کی سیاہی
کانٹوں کو پھول سمجھا یہ میری خوش نگاہی
آزردہ و ادا، شرمندہ و مٹا ہی

وہاں سے پہ اس جہان کے گزرے ہیں کتنے طوفان
کشتی پہ میری نشتر! ہستی ہے کیا تباہی

از جناب فخر ادیبی مبارکپوری

سوز و فاس سے بربطِ دل ہے تھی ابھی
ہوتی کہاں ہے ظلمتِ شب میں کمی ابھی
افزون کچھ اور ہوگی یہ آشنائی ابھی
ہم اہتمامِ جشنِ بہاراں کریں تو کیا
دنیا یہ سازشوں سے ابھی مطمئن نہیں
رندانِ بزمِ نو کے ارادوں کی کیا خبر
کر لیں گے ہم یہ معرکہِ زندگی بھی طے
کیا کیا ظفرِ طہین زمانے میں آندھیاں

محرورم آگہی ہے تری بندگی ابھی
تاروں کی انجمن میں ہے بیچہنگی ابھی
ہے زلفِ روزگار میں اک جہی ابھی
محرورم رنگ و بو سے ہوا کی کلی ابھی
ہے کوئی زیر پر و دیہانِ سامری ابھی
اک گونہ بے خودی میں ہی سجدگی ابھی
ہر عزمِ نوجوان میں ہے بالیدگی ابھی
لیکن بھی نہ شمعِ روہِ راستی ابھی

غزل

از جناب سید انبیا رحمن و قاسم پوری

یہ کیسی چمن میں بادِ بہار سی ساتھ نئی رت لونی ہو
سنائوں نے گلزارِ دل میں پھر تازہ بہار میں آئی چمن
کیوں میں وہ پیارا روپ نہیں پھولوں کے رخسار پر چھوٹا
کہ نہ کہ نہ چھلک جائے سا مزارِ مان بھر اس لکڑی کا تر
زنجیرِ محبت ٹوٹ گئی اور رسمِ مروت چھوٹ گئی
کتی ہو سکتی روحِ چمن اسے نیند کے تاج کی ذرا
وہ دیکھو نظامِ عالم میں اک شعاعِ نو بھڑکا ہو دقا

ہر غنچہ و گل جو شرم و ہر شاخ چمن مر جھائی ہو
پھر رنگ نے کر دیا بدلی ہو پھر لو میں اک دھڑائی ہو
کیا جانو کیسی تیرگی ہر شے پہ مسلسل چھائی ہو
رومی میں گھٹائیں بھی اکثر جب صبح میں یاد آئی ہو
کچھ ایسی فلک نے عالم میں اک انشِ نو بھڑکائی ہو
کیا تو نے ہمیشہ دنیا میں سونے کی قسم ہی کھائی ہو
ظلمت کی گھٹا کے دامن میں پھر قیاسِ تیرائی ہو

بالتبیین والتفصیل

حکیم الامت :- از جناب مولانا عبدالمجید صاحب دیوبند بابت فیض بڑی ضخامت ۶۱۱ صفحہ کا تذکرہ کتابت و طباعت بہترین قیمت سے پتہ دار دارالمنینین اعظم گڑھ ص ۱۱۱ بک اپنی کچری روڈ لکھنؤ

حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات والا صفات جملہ ظاہری و باطنی علوم و فنون کی جامع تھی وہ مفسر و محدث بھی تھے فقیہ و مکالم بھی، واعظ و خطیب بھی تھے، عارف باللہ و شیخ طریقت بھی، اور انھوں نے جملہ دینی علوم کی بڑی خدمت انجام دی مگر ان کا سب سے بڑا کارنامہ تصوف کی اصلاح و تبلیغ و ارشاد اور مریدین و مشرشدین کی اصلاح و تربیت ہے اور اس راہ میں جس توفیق ان کی ذات سے پہنچا اس کی مثال اس دور میں نہیں مل سکتی، انھوں نے تصوف کو بیرونی آمیزش سے پاک و صاف کر کے ایسا نکھار دیا کہ طریقت میں شریعت نظر آنے لگی اور اردو میں اس کے متعلق معلومات کا ایسا پاکیزہ ذخیرہ فراہم کر دیا جو عربی اور فارسی میں بھی نہیں مل سکتا،

ان کے مشرشدین کا دائرہ وسیع ہر جن میں مولانا عبدالمجید صاحب جیسے بزرگ بھی ہیں ان کا مشن علمی و دینی اور مذہب و ملت کی خدمت رہا ہے وہ مذہب کے مبلغ و مکالم بھی ہیں اور راہ سلوک کے سالک بھی کتابوں کے مصنف بھی ہیں اور اخبار کے ایڈیٹر بھی، کلام مجید کے مترجم بھی ہیں اور اس کے مفسر بھی، اس نے اصلاح و تربیت کے معاملات کے علاوہ علمی و دینی مشکلات و مسائل میں بھی پیش قدمی کی طرف رجوع کرتے تھے اور اس سلسلہ میں ہر امر راست جاری رہتا تھا اب انھوں نے

ان مراسلات کی روشنی میں چند سالہ افادہ و استفادہ اور ذاتی تعلقات و مراسم کی روداد پر مشتمل ہیں، حکیم الامت کی نام سے شیخ کے کمالات اور ان کے اخلاق و سیرت کا یہ مرقع بتا دیا ہے جس میں ان کے کمالات کا ہر رخ نمایاں ہے، اور مرتب کے ذاتی احوال و کوائف عام انسانی معاملات علمی و دینی مسائل فقہی و فقیری مباحث، تصوف و سلوک کے معارف و تحقیقی اصلاح و تربیت کے معاملات اور اخلاق و حکمت کے نکات وغیرہ سے متعلق بیش قیمت معلومات کا ذخیرہ اور ان سب میں ہدایت و رہنمائی کا پورا سامان موجود ہے اور اس آئینہ میں حکیم الامت کے مرقع کمال کے ساتھ خود مرتب کے کمالات کی تصویر بھی نظر آ جاتی ہے،

حضرت حکیم الامت کی علمی و دینی اور اخلاقی و روحانی عظمت و جلال مسلم اور کسی کے اعتراف و داد و تحسین سے بے نیاز ہے لیکن اگر قلم سے اس کی مصوری ممکن ہے تو اس سے بہتر مرقع تیار نہیں کیا جاسکتا اور ہونا بھی یہی چاہیے حکیم الامت جیسے شیخ کے کمالات کی مصوری اور مولانا عبدالمجید صاحب جیسے عقیدت مند اور نکتہ سنج ادیب کے قلم سے

ع ذکر اس پری دشمن کا اور پھر بیان اپنا

نوٹ علی نور کی مصداق ہے اور اس میں حضرت مولانا کے خلق کی تصویر عام شہرت سے بہت مختلف نظر آتی ہے ادبی لطافت و لادبیری مولانا کی تحریروں کا عام وصف ہے مگر یہ وصف اس کتاب میں بدرجہ کمال نمایاں ہے حسن ادب کے ساتھ ادب شناسی کے ایسے نمونے اب اردو میں ناپید ہیں اس لیے کہ اس زمانہ کے ادیب ادب شناس نہیں اور جو ادب شناس ہیں وہ ادیب نہیں، اور

جہاں بارما این دار و د آں نیز ہم

اس لیے یہ کتاب ادبی حیثیت سے بھی شاہکار ہے،

فاضل مرتب نے حضرت مولانا کی تحریروں سے ان کی خشک مزاجی اور خشونت کی تردید اور

نرمی و خوش مزاجی اور لطف و لطافت طبع کے ثبوت کا خاص اہتمام رکھا ہے اس میں شبہ نہیں کہ اس سے زیادہ عقلی استدلال اور کیا ہو سکتا ہے مگر یہ فیصلہ مشکل ہے کہ یہ لطف و مرحمت حضرت مولانا کا بھی وصف تھا یا کہ تب خطوط کی ادب شناسی کو لازمی نتیجہ جس کا جواب ایک شائستہ انسان کی جانب سے اس شکل کے سوا دوسری صورت میں ہو ہی نہیں سکتا تھا تاہم اس سے اتنا اندازہ تو بہر حال ہو جاتا ہے کہ حضرت مولانا طرز عمل مخاطب اور سائل کی عقل و دانش اور تہذیب و تربیتیگی کا عکس ہوتا تھا جس طرز کا سوال اور خطاب ہوتا تھا اسی طرز کا جواب ملتا تھا،

اس مختصر دیوین اس کتاب کی تمام خصوصیات کی تفصیل دشوار ہے، مختصراً اتنا کہنا کافی ہے کہ یہ کتاب نہ صرف علمی، ادبی اور روحانی معلومات و فوائد کا گنجینہ ہے بلکہ اس میں ہیئت سے دنیاوی اور معاشرتی امور مسائل میں بھی ہدایت و رہنمائی کا بہت کچھ سامان موجود ہے اس لئے جس ذوق کا شخص بھی اس کا مطالعہ کرے گا اس کے فہم سے محروم نہ رہے گا اور اس کے مذاق و استعداد کے مطابق کچھ نہ کچھ حصہ دانش و انداز اس کو مل کر رہے گا،

ممکن ہے عقیدت و محبت کے بعض مظاہر ظاہر ہون کی نگاہ میں کشمکش مگر ایسے معادلات میں اختلاف مذاق ناگزیر ہے،

ع و لناس ینما یعشون من اھب

بحر محی ایسے نازک مراحل میں بھی مصنف کا قلم بڑی حد تک جاوہر اعجاز پر قائم رہا ہے، تاریخ فاطمین مصر - مؤلفہ ڈاکٹر زہرا علی سابق پروفیسر عربی و پرنسپل نظام کالج تقطیع بری صفحات ۷۷۷ صفحات کا قد کتابت و جہانت بہترین تحریر سنین پتہ :- مطبع عثمانیہ سرکار علی جہد آباد دکن،

مصر کی فاطمی خلافت کو اس کے علمی و تمدنی کارناموں اور اپنی فرقہ کی مذہبی پیشوا کی حیثیت سے

اسلامی تاریخ میں ایک خاص شہرت و اہمیت حاصل ہے، اگرچہ عربی کی عام تاریخوں میں اس کے اجمالی اور مختصر و غریب کی تاریخوں میں کسی تفصیلی حالات ملتے ہیں، مگر فاطمہ مصر کی کوئی ایسی مستقل تاریخ موجود نہیں جو جس میں اس کی سیاسی و تمدنی تاریخ کے ساتھ ان کے عقائد اور مذہبی تعلیمی نظام کی تفصیل بھی ہو اور کتب فرقہ کے مختصر و محمل بیانات کے علاوہ ان کے تفصیلی عقائد عام طور سے کم معلوم ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ اس فرقہ کے بہت سے عقائد اسلام کے صریح خلاف ہیں جن کے اظہار میں عام مسلمانوں کی نفی کا خطرہ تھا اور اس سے ان کے حریف بنی جکس وغیرہ فائدہ اٹھا سکتے تھے اس لئے انھوں نے اپنے عقائد ہمیشہ مخفی رکھے بلکہ اس مذہب کی بنیادی باطنیت اور اخفاء پر ہے اور ایک عرصہ تک ان کی کتاب میں بھی عام لوگوں کی دسترس سے باہر رہی اس لئے ان کے بہت سے عقائد عرصہ دراز تک مخفی رہے غالباً سب سے پہلے آٹھویں صدی کے ایک یعنی عالم محمد بن حسن الدیلمی نے خود باطنیوں کی مستند و معتبر کتابوں سے قواعد عقائد ان کے نام سے ان کے عقائد اور ان کی تردید پر ایک مستقل کتاب لکھی جو اب چھپ کر شائع ہو گئی ہے اور اردین مسیحی پینے مولوی عبد الرزاق صاحب نے اپنی کتاب نظام الملک میں مختصراً ان کے عقائد اور مذہبی نظام پر روشنی ڈالی ہے اور مولوی عبد الحکیم شرر کی فردوس بریں میں افسانوی رنگ کے کچھ واقعات ملتے ہیں اس کے علاوہ اردو میں اس موضوع پر کوئی مستقل اور مستند کتاب نہیں ہے یہ عجیب اتفاق ہے کہ یہ کام اکی فرقہ کے ایک ناضل ڈاکٹر زہرا علی کے ہاتھوں انجام پایا اور انھوں نے فاطمہ مصر کی تاریخ پر اردو میں مذکور بالا مستقل اور محققانہ کتاب لکھی جس میں ان کی سیاسی تاریخ اور علمی و تمدنی کارناموں کے ساتھ ان کے عقائد اور مذہبی تعلیمی نظام پر بھی مفصل اور محققانہ روشنی ڈالی ہے یہ کتاب ایک مقدمہ اور چھپیس فصلوں پر مشتمل ہے مقدمہ میں فاطمہ مصر کی سیاسی اور علمی و تمدنی اہمیت ان کی شوکت و عظمت اور دولت و ثروت پر اجمالی تبصرہ کیا گیا ہے اور ان کی مفصل تنقیدی تاریخ کی ضرورت اور عربی میں اس کے اندرون پر فائدہ نہ بحث کی گئی ہے باقی فصلوں میں علوی اور فاطمی وراثت کی ابتدا یعنی بنی امیہ کے

دور سے لیکر فاطمہ مصر کے خاتمہ اور یمن اور ہندوستان میں ان کی دعوت تک، اس دعوت کی پوری تاریخ ان کی اور بنی امیہ اور بنی عباس کی کشمکش اس کے نتائج مشرق میں اس دعوت کی ناکامی اور مغرب میں کامیابی اور فاطمی حکومتوں کے قیام اور ان کے خاتمہ کی مفصل سرگزشت تحریر کی گئی ہے، فاطمی خلفاء کے حالات الگ الگ فصول میں ہیں، ان میں سیاسی حالات کے ساتھ مختصر علمی و تمدنی حالات بھی لکھ دیئے گئے ہیں، پھر سیاسی تاریخ کے بعد پورے فاطمی دور کے علمی و تمدنی کارناموں، ان کی سیاست اور نظام حکومت پر مفصل تبصرہ ہے، اور اہم شیعہ فرقوں کے حالات، امامت کے بارے میں ان کے اختلافات اسمعیلیوں کے مفصل عقاید، ان کی باطنیت، اس میں فلسفیانہ خیالات کی آمیزش، اسلامی عقائد سے ان کے بعد اور ان کے مذہبی و دینی نظام وغیرہ جملہ مذہبی امور و مسائل پر مفصل بحث کی گئی ہے جس سے اس کا اندازہ ہو جاتا ہے کہ اسمعیلی دعوت کی ابتدا جس شکل میں بھی ہوئی ہو، مگر بعد میں اس کو اسلام سے کوئی علاقہ نہیں رہ گیا تھا اور باطنیت جو اس مذہب کی بنیاد ہے نام ہے شریعت کے قتل اور اعمال کے سقوط کا اگرچہ موجودہ اسمعیلی اس کو تسلیم نہیں کرتے اور اس کی تاویل کرتے ہیں مگر اسی فرقہ کے ایک فاضل کی اس تالیف کے بعد جنہوں نے خود اسمعیلیوں کی مشہور دستاویزوں سے یہ عقاید تحریر کئے ہیں ان کے انکار کی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی اس لیے کہ بانی اسمعیلی توحیدی حقیقت سے اصحاب علم و نظر کے مطالعہ کے لائق ہیں اور دین کیا بی میں بھی فاطمیوں کے حالات میں ایسی مبسوط اور محققانہ کتاب نہیں ہے اور اس سے ان کے ذخیرہ تاریخ میں ایک اہم اور مفید کتاب کا اضافہ ہوا،

میرزا محمد علی صاحب جو دہری محمد علی صاحب رودلوی تقی جہوئی صاحب، اصفہانی

کوفہ کتب و طباعت ممبئی قیمت تحریر نہیں پتہ مصنف رودلی ضلع بارہ ٹکلی سے لے گی،

رودلوی کے مشہور مصنف اور صاحب طرز ادیب جو دہری محمد علی صاحب محض ادیب و دانشور

نکار ہی نہیں ہیں بلکہ ان کو اسلام کی مذہبی تاریخ سے بھی ذوق ہے اور اس کا انہوں نے اچھا خاصہ

معارف نمبر ۳۰ جلد ۵۰

کیا ہے ان کا مذہب اگرچہ شیعہ ہے مگر انہوں نے شیعہ شیعوں کے اختلافی مسائل میں بڑی حد تک آزادانہ غور و فکر کیا ہے اور وہ اس بارے میں اپنا ایک مستقل مسلک رکھتے ہیں جو شیعہ و سنی دونوں سے مختلف ہے یہی انہوں نے اس کتاب میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے، اس کتاب کی تالیف کا ایک مقصد شیعہ سنی اختلافات کو کم کرنا بھی ہے چنانچہ خلفائے راشدین اور حضرت عائشہ صدیقہ کے بارے میں ان کا مسلک بڑی حد تک معتدل اور عام شیعوں سے مختلف ہے اسی طریقہ سے وہ عہد امتیہ اور اصطلاحی تہرا کے بھی قائل نہیں ہیں جو دہری صاحب کے حسن نیت میں شبہ نہیں انہوں نے حتی الامکان اختلافی مسائل میں آزادانہ رائے قائم کرنے کی کوشش کی ہے اگرچہ وہ اس میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکے ہیں اس کا ایک سبب تو غالباً شیعہ تربیت کا اثر ہے جس سے وہ پوری طرح دامن نہیں بچا سکے اور جس کا اعتراف انہوں نے خود بھی کیا ہے، دوسرا سبب یہ ہو کہ انہوں نے واقعات کی تحقیق میں اصلی مآخذوں کے بجائے زیادہ تر مآخذوں کی کتب کو حصول معلومات پر اکتفا کیا ہے جو صحیح نتیجہ پر نہیں پہنچا سکتے کسی مسئلہ کی تحقیق و تنقید کے لئے اس کے اصلی مآخذوں سے واقفیت اور اس میں درست و وقت نظر ضروری ہے جو عربی سے ناواقفیت کی بنا پر مصنف کو حاصل نہیں ہے، اس لئے ان سے جا بجا غلطیاں ہو گئی ہیں چنانچہ حضرت عمر کے احترام کے ہر وجود انہوں نے ان کے، امام بخاری، ان کی صحیح، ابن خلدون، امام ابو یوسف، مولانا ردوم اور مولانا سبکی وغیرہ کے بارے میں جو تنقیدیں کی ہیں وہ صحت سے بہت دور ہیں اس تبصرہ میں اس سب کی تفصیل کی گئی نہیں ہے، نمونہ چند غلطیاں لکھی جاتی ہیں مثلاً مصنف کا یہ خیال کہ اہل سنت کی حدیث کی کتابوں میں حضرت علی کی روایتیں اور اہل بیت کے فضائل بہت کم ہیں صحیح نہیں ہے، شیعوں کی کتابوں میں حضرت علی کی مرویات چاروں خلفاء سے زیادہ ہیں یہ اور بات ہے کہ خلفاء کی روایات ہی دوسرے صحابہ کے مقابلہ میں کم ہیں، اسی طریقہ سے اہل بیت کے فضائل تمام کتابوں میں موجود ہیں بلکہ حضرت علی کے فضائل سے زیادہ ہیں، البتہ وہ اہل بیت کی کتاب المناقب نہیں ہیں اور اسلامی

احکام و تعلیمات کی کتابوں کو کتاب المناقب ہونا بھی نہ چاہیے یہ بھی صحیح نہیں ہے کہ سینوں کی کتابوں کی رو سے حضرت عمر کی ہر بات کی تائید وحی الہی سے ہوتی تھی، اس کا صرف ایک واقعہ یعنی عبد اللہ بن ابی منافق کی غارِ خازنہ کی مخالفت کا واقعہ ہے جو خود قرآن مجید میں مذکور ہے، باقی جماعت کے لئے ان کا طریقہ حضرت عمر کی ایک رائے تھی جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرمایا اس کو وحی کی تائید سے کیا علاقہ اس قسم کے حضرت عمر کے واقعات بھی حدیثوں میں مل جائیں گے بلکہ شیعوں کی حدیثوں کی رو سے دوسرا قرآن مجید نہ صرف حضرت عمرؓ کی بلکہ تمام ائمہ کی شواہد و صفات اور ان کے خدائی صفات و اختیارات کا صحیفہ ہے، چودھری صاحب نے اس شعر

من قرآن مغررا برداشتم
استخوان پیشِ سگانِ انداختم
کو مولانا روم کی جانب منسوب کر کے اس کے مضمون پر اعتراض کیا ہے حالانکہ یہ شعر مولانا کا کسی نہیں ہرادی
شعری کے کسی نسخہ میں نہیں مل سکتا اصلی ماخذ کے بجائے شہرت عام پر اعتماد کا نتیجہ یہی ہوتا ہے، اس قسم کی غلطیوں اور بھی ہیں مگر اس مختصر دیوین ان سب کی تفصیل کی گنجائش نہیں، اگرچہ دھری صاحب اس کتاب کا محض یہی عقائد کی بحث تک محدود رکھتے تو زیادہ مفید ہوتا مگر انھوں نے اس میں شارح و شارح
غیر متعلق بحثیں چھیڑ دی ہیں اور اصول کے بجائے فرد و عبادت میں الجھ گئے ہیں جس سے ان کے خیالات اور
کتب کے مضامین و مباحث دونوں منتشر ہو گئے ہیں اور کتاب کے اصل مقصد کو بھی نقصان پہنچا ہے مگر ان خامیوں اور
فروگزشتوں کے باوجود مصنف کا مقصد صحیح اور ان کی نیت نیک ہے اور ان کی غلطیوں سے قطع نظر اس کتاب میں
اسلام کے بنیادی عقائد کے خلاف کوئی عقیدہ نہیں ہے اور اسلامی ورد و عبادت کی تحریروں میں نمایاں خصوصاً اگر
اور یہ سب کی حاضری کے تحت ان میں جو غلطی پیدا ہوئی ہے اور ان پر جو کفایتیں طاری ہوئی ہیں وہ ان کے فہم
ایمانی کی نشاندہی ہیں اور جو انشاء اللہ میزانِ عدل میں ہلکی نہ ثابت ہوں گی، ان کی کامیابی کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ ان
عقائد کے عقیدہ داروں کا شمار شیعوں میں ہو سکتا ہے اور ان عقائد میں ان کو شیعہ ماننے کے لئے تیار ہوں،
کس کی دست میں گنوں آپ کو ہمارے شیخ
تو کہے گئے کہ گرجے گرجے مسلمان مجھ کو

میرا نام ہے

مکتبہ عالیہ

اقبال کی کہانی کچھان کی
کچھ میری زبانی
از جناب ڈاکٹر ظیل الدین صاحب جامعہ تقیہ بڑی پنہات
۱۳۲ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ہشتہ
اشاعت محل ڈیوڑھی صادق جنگ کانی کمان حیدر آباد دکن

اس کتاب کے نام سے بظاہر دھوکا ہوتا ہے کہ اس میں اقبال کے ذاتی حالات اور ان کے اقوال و
ملفوظات ہوں گے، لیکن اس میں مسلمانوں کے انحطاط و ذوالِ اُن کی پستی و ذلّت کی حالت کے اسباب اور ان کی
اصلاح و ترقی کے متعلق اقبال کے بعض اشعار و تعلیمات کی وضاحت و تشریح کی گئی ہے، اس شرح سے
اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف نے کلامِ اقبال کا دقتِ نظر سے مطالعہ کیا ہے، اور مسلمانوں کے تنزل و ترقی کے
متعلق اقبال کی بنیادی تعلیمات کا خلاصہ تحریر کر دیا ہے، اور اس حیثیت سے یہ کتاب مفید اور قابلِ قدر
ہے، مگر اس سلسلہ میں انھوں نے زیادہ زور تصوف اور ملائیت کی مخالفت میں صرف کیا ہے، اقبال نے
بنیاداً دونوں چیزوں کی مخالفت کی ہے، مگر اس سے اُن کی مراد عجی اور خافہ ہی تصوف اور علمائے سلف
کی حالت ہے، اسلامی تصوف و روحِ شریعت ہے، اور اسلام کا پایہ ہمیشہ علمائے حق ہی نے سنبھالا ہے
جس کا اعتراف خود اقبال کے کلام میں جا بجا ہے، بلکہ ان کی مستقل نظریں موجود ہیں، اس لئے ان دونوں
میں فرق و امتیاز کرنا ضروری ہے، مگر مصنف نے مطلق تصوف اور ملائیت کی مخالفت اس انداز سے
کی ہے جس سے پڑھنے والے پر یہ اثر پڑتا ہے کہ اسلام اور مسلمانوں کی تباہی کا نہایت سبب تصوف
ملا، ان اور ان پر تنقید کا جو طریقہ اختیار کیا ہے، وہ بھی قنات سے گرا ہوا ہے، اسی طریقہ سے

قرآن مجید پر عمل کی اجمالی تلقین تو کی ہے مگر اس کا صحیح طریقہ اور اس کا مقصد و منشا واضح نہیں کیا ہے، اور زیادہ تر لغائی سے کام لیا گیا ہے، آج کل اسلامی تعلیمات کی عجیب و غریب ترویج کی جاتی ہیں، اس لئے ان کی صحیح تشریح ضروری ہے، درحقیقت کسی تعلیم کو پوری طرح سمجھنے اور اس کو اپنانے کے لئے اس کے سارے اجزاء اور تمام پہلوؤں پر نگاہ رکھنا ضروری ہے، اور نہ اس کی تعلیم کسی ایک پہلو پر زور دینے سے ہمیشہ نقصان پہنچتا ہے، اقبال نے مختلف زمانوں میں مختلف حالات و اثرات کے تحت مختلف قسم کے خیالات ظاہر کئے ہیں، اگر ان میں ربط قائم کئے بغیر محض کسی ایک خیال کو لے لیا جائے، تو اس سے نہ صرف ان کے کلام میں تضاد نظر آئے گا، بلکہ ان کی تعلیمات اور ان کے افکار و تصورات کی غلط ترجمانی ہوگی، مصنف کی سخن فہمی سے انکار نہیں، مگر اس کتاب سے تو کلام اقبال کے مطالعہ میں ان کے دعویٰ یکتائی کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، ان کا خطیبانہ طرز تحریر بھی ایسی کتابوں کے لئے موزون نہیں ہے، جن سے مقصود عام افادہ ہو، ان کی زبان تو بڑی صاف اور سلیس ہونی چاہئے، اور مصنف نے جو زبان استعمال کی ہے، اس کا سمجھنا اوسط درجہ کے پڑھے لکھے لوگوں کے لئے مشکل ہے، یہ طرز کتب کا متروک ہو چکا، اسلامی اردو کا نمونہ ایک مدت کے بعد دیکھنے میں آیا، اس قسم کی زبان نے اردو کو نقصان پہنچایا ہے، اگر ان خیالوں سے قطع نظر اپنے مباحث کے کافہ سے کتاب مفید اور لائق مطالعہ ہے۔

اسلام اور فطرت، ترجمہ جناب ابولکین افتخار احمد صاحب، تقطیع چھوٹی ضخامت

۲۲۸ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت معمولی، قیمت مجلد ۱- ۱۰ پائے، ۱- عباسی کتب خانہ

جناب، کراچی

یہ کتاب مصر کے مشہور عالم شیخ علی غزنی شادیش کی تالیف الاسلام و بین الفطرة کا ترجمہ ہے، اس میں ان غلط فہمیوں کا ازالہ کیا گیا ہے، جو یوہن مین اس کے دور جہالت سے اسلام کے متعلق پھیل چکی تھیں

اور خصوصیت کے ساتھ کاؤنٹ ہنری ڈی کاسٹری کی کتاب، اسلام، مین اسلام اور مسلمانوں کے متعلق جو افسانے اور خرافات پائے جاتے ہیں، ان کی تردید کی گئی ہے، اور دکھایا گیا ہے کہ اسلام کے عقائد و تعلیمات فطرت انسانی سے کس قدر قریب ہیں، اور قرآن مجید سے مسلمانوں کی غفلت اور غیر متجاہدانہ فہم نے اس کی تفسیر میں عقل سے بعید افسانے شامل کر دیئے ہیں، ورنہ اسلام ایک فطری مذہب ہے، اس کی دعوت اور اس کے اصول عالمگیر ہیں، پھر غزوات نبوی کی روشنی میں اسلام کی جبری اشاعت، اور توکل، غلامی، تعدد و ازدواج اور طلاق وغیرہ کے مسائل پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں، ان کی تردید کی گئی ہے، یہ کتاب کے مباحث کا اجمالی خلاصہ ہے، اس قبیل کے اور مختلف مباحث پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، ترجمہ صاف و سلیس ہے، اور جن جن مسائل میں لائق مترجم کو مصنف کے خیال سے اختلاف تھا، اس کو حاشیہ میں ظاہر کر دیا ہے۔

تکلیف پڑھیں، مؤلف جناب مولانا محمد احتشام الحسن صاحب، کاغذ حلوئی تقطیع چھوٹی،

ضخامت ۲۵۶ صفحات، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱۰ پائے، ۱- کتب خانہ انجمن ترقی

اردو، اردو بازار جامع مسجد، دہلی نمبر ۱۰

یہ کتاب مدینہ طیبہ اور مسجد دروضہ نبوی کی زیارت کے فضائل پر لکھی گئی ہے، اور اس فضیلت کے وجہ و اسباب پر اس کے متعلق احادیث نبوی صحابہ کرام اور صحیح روایات کے عمل اور مدینہ طیبہ کی حاضری اور مسجد نبوی اور روضہ اطہر کی زیارت کے آداب پر مفصل روشنی ڈالی گئی ہے، اور مسجد نبوی کے آثار کی تفصیل اور اس کی تعمیر کی تاریخ تحریر کی گئی ہے، اور مدینہ منورہ کے دوسرے آثار و مشاہد کا تذکرہ کیا گیا ہے، اور اس کے مفصل فضائل تحریر کئے گئے ہیں، کتاب کے آخرین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

بوسلوة و سلام کی تفصیل بیان کی گئی جو اپنے مضامین کے کافہ سے یہ کتاب گویا اردو میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی جذباتی القلوب اور شیخ ابوالحسن محمودی کی وفار الوفا کا خلاصہ ہے، اس قسم کی کتابیں غیر معتبر و اچھی

سے کم محفوظ ہوتی ہیں، اس لئے یہ کتاب بھی اس سے خالی نہیں ہے، مگر اپنے موضوعات و معلومات کے لحاظ سے عاشقانِ رسول کے مطالعہ کے لائق ہے،

بیکران اور ستاروں سے درون تک

از جناب جگن ناتھ صاحب آزاد قلعہ چھوٹی پنھایت پٹنہ

۱۹۲۰ء اور ۱۹۲۱ء صفحات ۱۹۲ کتابت و طباعت بیترقیمت

پیارے اور عزیز چاہنے والے: پہلی کتاب مکتبہ قسار دہلی، اور دوسری مکتبہ شاہراہ دہلی سے ملے گی،

یہ دونوں کتابیں مشہور ترقی پسند شاعر جگن ناتھ آزاد کے کلام کا مجموعہ ہیں، وہ شاعری کی علمی سند اور اس کا صحیح مذاق دونوں رکھتے ہیں، اس لئے ان کا کلام ترقی پسند شاعری کی عام نئی خامیوں اور خیالات کی بے اعتدالی سے پاک اور بہت پختہ و متوازن ہے، ان کو شاعری کی تمام متداول اصناف میں پورے قدرت حاصل ہے، وہ خوشبو، غزل، سرائیکی، صاحب فکر، ناظم بھی، اور رباعی، گوبھی، ان کی غزلوں میں خیالات کی پاکیزگی کے ساتھ خوشگوار رنگینی کی بڑی لطیف آمیزش، اور زبان نہایت شستہ و رفتہ ہے، وہ انسانی شرافت کے جوہر سے بھی آراستہ ہیں، اس لئے ان کی شاعری میں اخلاقیات کے سبق آموز نمونے ملتے ہیں، اور ان کے دل میں انسانی شرافت کے زوال اور اس کی پستی و ابتذال کا بڑا درد و اہم ہے، اور وہ جس طرح انگریزوں کے زمانہ میں ہندوستان کی غلامی پر غمگین تھا، اسی طرح ہندوستان کی آزادی کے بعد اس کی فزونی پر ہندوستانیوں کے بغض و عناد ان کی وحشت و بربریت ملک و وطن کی تباہی ان کی خانہ خانہ خرابی و وطن کی یاد و سراپہ داروں کے جوہر و تہمت غریبوں کی مظلومیت، اور نادانوں کے اہتدار پر بھی موج ہے اور ان اثبات کے ماتحت انھوں نے جو نظمیں کہی ہیں، وہ دردناک ترین ڈوبی ہوئی ہیں اور اس قسم کی بعض نظموں کا جواب جدید شاعری میں مشکل سے مل سکتا ہے، اس کا نام اس کا کلام محض شاعری نہیں ہے، بلکہ اس میں دور انقلاب کی بڑی سبق آموز تصویریں ملتی ہیں، یہ مجموعہ اصحابِ ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے،

(تاریخی کتابیں)

تاریخ اسلام حصہ اول (عبدالخالق خاں شہ قیامت سے)
تاریخ اسلام حصہ دوم (بنو امیہ)
تاریخ اسلام حصہ سوم (بنی عباس اول)
تاریخ اسلام حصہ چہارم (بنی عباس دوم)
عرب کی موجودہ حکومتیں (اس کتاب میں عرب کا تفصیلی جغرافیہ اور قابل ذکر حکومتوں نجد و حجاز، عیسویین اور فلسطین شام وغیرہ کے مختصر حالات جمع کئے گئے ہیں) قیمت ۱۰ روپے
(مترجم شاہ معین الدین احمد ندوی)

تاریخ صقلیہ حصہ اول (اسلمی میں مسلمانوں کے عہد حکومت کی تاریخ)
تاریخ صقلیہ حصہ دوم (اسلمی کی علمی و تمدنی تاریخ)
دولت عثمانیہ حصہ اول (سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال کی تاریخ) قیمت: ۱۰ روپے
دولت عثمانیہ حصہ دوم (فرمان رواایان دولت عثمانیہ کے نظامی و تمدنی کارناموں کی تفصیل) ۱۰ روپے
تاریخ اخلاق اسلام (اسلامی اخلاق کی تاریخ) ۱۰ روپے

(نئی کتابیں)

تاریخ سندھ (سندھ کی تفصیل سیاسی، نظامی، علمی و تمدنی تاریخ) قیمت: ۱۰ روپے
اقبال کامل (ڈاکٹر اقبال کے سوانح حیات کا ان کے فلسفیانہ اور شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل) قیمت: ۱۰ روپے
بزمِ تمجید (تمجیدی بادشاہوں، شاہزادوں اور ہر دور کے علمی ذوق، اور ان کے دربار کے امرا و شعرا اور فضلا کے فخر و تذکرہ کے ساتھ ان کے علمی و ادبی کارناموں کی تفصیل) قیمت: ۱۰ روپے
امام رازی (اس میں شروع میں امام فخر الدین رازی کے سوانح و حالات ہیں اس کے بعد ان کی تصنیفات کی تفصیل ہوگی اور پھر فلسفہ و علم و کلام و تفسیر کے اہم مسائل کے متعلق ان کی نظریات و خیالات کی تشریح ہوگی) قیمت: ۱۰ روپے
بزمِ صوفیہ (اس میں عہدِ تمجیدی سے پہلے کے صاحبِ تصنیفات مولانا کرام اللہ شاہ بخاری، خواجہ معین الدین، خواجہ نظام الدین ادیب، وغیرہ کے مستند حالات اور تعلیمات ایک نئے انداز میں پیش کئے گئے ہیں) قیمت: ۱۰ روپے